

VENTIMILA **RIGHE** SOTTOIMARI *in GIALLO*

LEX AND THE CITY

**21 > 26 AGOSTO
2013**



Comune di Senigallia



Fondazione Rosellini
per la letteratura popolare



21

ore **18.30**

Giallo a Fumetti

Cortile della Rocca Roveresca

Quando il cattivo vince: i 50 anni di Diabolik ed Eva Kant

Alla fine del 1962 fa la sua comparsa in edicola, pubblicato dalla Casa Editrice Astorina, un personaggio destinato a modificare la storia del fumetto italiano: Diabolik il re del terrore, disegnato dalle sorelle Giussani. L'impatto è fortissimo. Diabolik rompe gli schemi culturali di una società ancora molto tradizionalista. Lui è il cattivo che vince sul bene, legato da una divorante passione alla sua compagna: lady Eva Kant (modellata sul profilo di Grace Kelly). L'evoluzione di Eva Kant come personaggio va di pari passo (e qualche volta precede) l'emancipazione femminile delle donne italiane. Bellissima, intelligente, passa dal ruolo di spalla, nel quale tutti i personaggi femminili dei fumetti del tempo erano confinati, a quello di coprotagonista a tutti gli effetti.

Di Diabolik ed Eva Kant parleranno **Franco Spiritelli** critico letterario, **Patricia Martinelli** sceneggiatrice e **Angelo Maria Ricci** disegnatore.

ore **19.30**

Galleria Expo Ex

Inaugurazione Mostra di fumetti dedicata a Diabolik ed Eva Kant

La Mostra rimarrà aperta
tutti i giorni dal 21 al 30 agosto
dalle ore 16 alle 19 e dalle 21 alle 24.

Diabolik©Astorina srl

Nel lungomare sarà attiva la **Bibliomobile** con servizio di **prestito di libri gialli** a cura della Biblioteca Comunale

Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**

Le presentazioni in programma alla Rotonda a Mare sono realizzate in collaborazione con il **Laboratorio CentroVoce**

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI
in GIALLO

Una vita in nero



"Angela e io abbiamo sempre pensato a Diabolik
(e a Eva, Ginko e Alta) come a persone reali, vive,
con un carattere in continua evoluzione.
Ci sentivamo più biografe, che inventrici."

Luciana Giussani



Angela Leandri e Luciana Giussani
in una fotografia di fine anni Sessanta.

EVA KANT

PRIMADONNA DA CINQUANT'ANNI

1 9 6 3



2 0 1 3

Testi a cura di Tito Faraci e Mario Gomboli



ore **18.45**

Angolo Giallo Via Fratelli Bandiera 33

I Sotterranei della Cattedrale conversazione con **Marcello Simoni**

Marcello Simoni, ex archeologo, è uno scrittore famoso per i suoi noir a sfondo storico. Il suo primo romanzo, il thriller medievale *Il mercante di libri maledetti* ha riscosso un grandissimo successo. Il suo ultimo libro, *I sotterranei della Cattedrale*, è ambientato ad Urbino nel 1790 e ruota attorno ad un misterioso cadavere ritrovato all'interno della Cattedrale.

L'autore sarà intervistato da **Giancarlo Trapanese** scrittore e giornalista Rai e dal critico letterario **Andrea Bacianini**.

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Ducati Criminali Modena e Parma raccontate attraverso i gialli di **Luigi Guicciardi e Valerio Varesi**

L'Emilia Romagna, si sa, da almeno 40 anni è terra di misteri e di delitti (e purtroppo non solo letterari). Ma il merito di far conoscere ai connazionali le infinite potenzialità criminose dei gloriosi ducati emiliani si deve a **Luigi Guicciardi**, docente in un liceo, e a **Valerio Varesi**, giornalista: l'uno fa muovere a Modena e contado il commissario Cataldo, di origine siciliana, ma perfettamente integratosi nella ricca provincia emiliana; l'altro mette al centro delle sue storie il commissario Soneri, che spazia dal Po all'Appennino alla ricerca degli scheletri ben celati nell'armadio del perbenismo locale.

Conduce lo scrittore **Massimo Carloni**.

ore **22.30 > 0.30**

Fondazione Rosellini Viale Bonopera, 21

Visite guidate alla Camera Gialla **ed allo spazio giallo fumetto**

Nel lungomare sarà attiva la **Bibliomobile** con servizio di **prestito di libri gialli** a cura della Biblioteca Comunale

Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**

Le presentazioni in programma alla Rotonda a Mare sono realizzate in collaborazione con il **Laboratorio CentroVoce**

ore **18.45**

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Giovanni Ricciardi

Le inchieste del Commissario Ponzetti

Roma, fin dai tempi di Felisatti & Pittorru ed Enzo Russo, è stata una delle capitali del crimine letterario in Italia. È quindi difficile inserirsi in una così prestigiosa tradizione e osservare città e persone in un'ottica nuova e accattivante. È quello che riesce a **Giovanni Ricciardi** - di nuovo un insegnante di liceo - col suo commissario Ponzetti, giunto alla quarta indagine e capace con le sue avventure di coniugare detection e humour nel solco - come è stato detto - della migliore fiction televisiva, arricchita però, vista la formazione dell'autore, da una scrittura sicuramente letteraria ed in grado di soddisfare anche i palati più raffinati.

L'autore parlerà dei suoi romanzi gialli con lo scrittore **Massimo Carloni**.

.....

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Massimo Maugeri e Matteo Strukul:

Sabot/age e la nuova stagione del noir italiano

Le edizioni e/o hanno creato Sabot/age, una collana dedicata alle storie che il nostro paese non ha più il coraggio di raccontare.

Due tra i maggiori protagonisti di questa nuova stagione del noir italiano sono

Matteo Strukul e Massimo Maugeri.

Matteo Strukul ha da poco pubblicato *Regina Nera - La giustizia di Mila* due anni dopo il grande successo di *La ballata di Mila*.

Di Massimo Maugeri, fondatore di *Letteratitudine* uno dei blog di letteratura più seguiti in Italia, è da poco uscito il nuovo libro *Trinacria Park*.

Gli autori converseranno con **Valerio Calzolaio**, curatore su *Salvagente* di una rubrica di recensioni di libri gialli.

.....

ore **22.30>0.30**

Fondazione Rosellini Viale Bonopera, 21

**Visite guidate alla Camera Gialla
ed allo spazio giallo fumetto**

.....

Nel lungomare sarà attiva la **Bibliomobile** con servizio di **prestito di libri gialli** a cura della Biblioteca Comunale

Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**

Le presentazioni in programma alla Rotonda a Mare sono realizzate in collaborazione con il **Laboratorio CentroVoce**

ore **18.45**

Angolo Giallo Via Fratelli Bandiera 33

Paola Sironi
Il primo ad uccidere

Un nuovo intricato caso per i Malesani, la sgangherata famiglia di investigatori nata dalla penna di **Paola Sironi**.

Flaminia, Massimo, Paolo e Valerio indagano per scoprire se esiste una relazione tra la morte di una donna assassinata nel parcheggio ed il tragico decesso di un giovane lavoratore edile misteriosamente caduto da un'impalcatura.

A presentare Paola Sironi sarà **Francesca Alfonsi**, giornalista Rai ed autrice per Italic Pequod di *Cattiverie obbligatorie*.

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Mare Nero

Napoli e Genova fanno spesso da sfondo a romanzi gialli di **Maurizio De Giovanni** e **Bruno Morchio**. De Giovanni ha costruito la sua grande popolarità attraverso le storie ambientate nella Napoli fascista degli anni '30 che hanno per protagonista il Commissario Ricciardi. L'investigatore privato genovese al centro dei racconti di Morchio è invece Bacci Pagano, personaggio ironico e disilluso che si muove nella città vecchia con i suoi carrugi.

Conduce il critico letterario **Antonio Luccarini**.

Durante la serata **Saverio Vallone** e **Beatrice Gregorini** leggeranno alcuni brani dei romanzi di Maurizio De Giovanni e Bruno Morchio.

ore **22.30 > 0.30**

Fondazione Rosellini Viale Bonopera, 21

Visite guidate alla Camera Gialla
ed allo spazio giallo fumetto



ore **18.45**

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Alvaro Fiorucci:

Il dottore di Perugia e il mostro di Firenze

Colpi di scena, omissioni, parole strozzate, omicidi, suicidi, sparizioni improvvise, occultismo, magia.

Il libro del giornalista televisivo **Alvaro Fiorucci** ha il ritmo del romanzo noir ma è però cronaca in presa diretta raccontata con ritmo incalzante. È la storia delle indagini scomode e difficili attorno alla morte di un medico perugino ed al suo intrecciarsi con i delitti del mostro di Firenze.

Di questa vicenda perennemente in bilico tra favola metropolitana e verità giudiziaria, l'autore convergerà con il giornalista **Paolo Mirti**.

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Gli Investigatori del Bar Lume

Incontro con Marco Malvaldi

Più che una città, Pineta, immaginaria località turistica tra Pisa e Livorno al centro dei gialli di **Malvaldi**, è un pezzo della provincia italiana, quella dei bar popolati da anziani tuttologi intenti a spiegare agli avventori le vicende umane con irriverente cinismo. L'intuizione geniale di Marco Malvaldi, ricercatore in chimica teorica, è stata quella di fare di quei vecchietti terribili che si esprimono in vernacolo pisano gli sgangherati investigatori che aiutano il barista Massimo a risolvere intricati casi.

Una miscela perfetta di umorismo e intreccio narrativo classico del giallo che spiega lo straordinario successo dei romanzi di Malvaldi.

ore **22.30>0.30**

Fondazione Rosellini Viale Bonopera, 21

Visite guidate alla Camera Gialla ed allo spazio giallo fumetto

26

ore **18.45**

Angolo Giallo Via Fratelli Bandiera 33

Crimini e segreti
Incontro con Gino Marchitelli
e Marzia Francesconi

La scrittura di **Gino Marchitelli** e di **Marzia Francesconi** racconta intrecci segreti e passioni criminali. Il brutale omicidio della maestra Sonia Lucarelli, sul quale indaga il maresciallo Caputo, è al centro del noir di Marzia Francesconi: Per un sorso di Cristal. I romanzi gialli di Gino Marchitelli si soffermano invece sul mondo dell'edilizia e sull'intreccio perverso tra potere politico, affari e malavita organizzata.

Gli autori saranno intervistati da **Alessandro Natalucci**.

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Giallo Civile
La valigetta della legalità:
la strage di Ustica

Nel Palazzo del Comune di Senigallia è esposta la "valigetta della legalità", la borsa legata alla corruzione del "mariuolo" Mario Chiesa che rappresentò il primo atto dell'inchiesta "Mani Pulite" all'inizio degli anni '90. Quest'anno, attorno a questo simbolo del valore della legalità, approfondiremo la vicenda tragica della strage di Ustica del 27 giugno del 1980 dove hanno perso la vita 81 persone a causa dell'esplosione del DC9 Itavia. Un avvenimento doloroso della recente storia d'Italia contrassegnato per anni da depistaggi e distruzioni di atti da parte di alcuni soggetti devianti dello Stato. Soltanto grazie alla coraggiosa opera di magistrati come Rosario Priore ed alla battaglia condotta dall'associazione dei parenti delle vittime, è stato possibile, almeno in parte, riaffermare anche in questa vicenda i valori di legalità e giustizia.

Della tragedia di Ustica parleranno **Daria Bonfietti**, Presidente dell'Associazione Vittime della strage di Ustica, il giudice **Rosario Priore**, il giornalista **Andrea Purgatori** e **Luisa Davanzali**.



Fondazione Rosellini

per la letteratura popolare

.....

La Fondazione è nata per volere di Adriano Rosellini, già magistrato ordinario per un trentennio, ora magistrato tributario, che ha raccolto e collezionato libri a partire dagli anni '50 del secolo concluso.

Il suo particolare interesse per la narrativa, la poesia e ogni forma di letteratura ha trovato un particolarissimo campo di esplicazione e d'elezione in tutte le forme ed i generi di letteratura popolare (dal giallo alla fantascienza, dal western al fumetto, dal feuilleton al rosa, etc.) cosicché le già ricche collezioni si sono ulteriormente arricchite di gran parte della produzione editoriale dei grandi editori popolari del secolo XX (da Salani a Sonzogno, da Nerbini a Mondadori, etc.) e di migliaia di fascicoli ed albi.

GIOVEDÌ

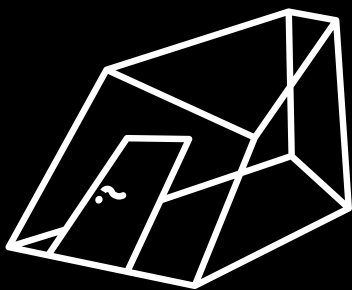
VENERDÌ

SABATO

DOMENICA

VENTIMILARIGHESSOTTOIMARI
inGIALLO

2345
2222



LA CAMERA GIALLA

VISITE GUIDATE

Viale Bonopera, 21 Senigallia
a cura della **Fondazione Rosellini**

ingresso gratuito
dalle **22.30** alle **0.30**
solo su prenotazione

"Bianchi di paura"

Al termine delle visite guidate
brindisi offerto da
Cantina Fiorini

per prenotazioni

Ufficio Cultura

Via Manni, 27

tel. 071 6629350

ventimilarighesottoimariingiallo@comune.senigallia.an.it

.....

C'è un luogo misterioso a Senigallia che racchiude il segreto di 10.000 omicidi.

È la **Camera Gialla**, lo spazio allestito dalla **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare** nella propria sede di Viale Bonopera che raccoglie praticamente tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali.

Un materiale sterminato che contiene una vera e propria chicca: il primo volume (in ottimo stato di conservazione) della mitica collana Mondadori con la copertina su sfondo giallo dalla quale ebbe inizio, in Italia, questo genere letterario.

Si intitola **La strana morte del Signor Benson** e venne pubblicato nel 1929.

La Camera Gialla è un tesoro prezioso per studiosi ed appassionati che, in occasione di Ventimiliarighesottoimari in giallo, aprirà le sue porte ai visitatori.

