

festa del racconto

Carpi, Novi, Soliera

30 settembre 1 | 2 | 3 ottobre 2010

Letture,
incontri,
spettacoli,
degustazioni
nei centri storici
con le **poltrone_narranti**

XIV

premio
Arturo Loria



La **festa del racconto** è per tutti. In questo duemila e dieci è alla sua quinta edizione e il programma presenta trentanove eventi in cui consuete tradizioni come le "poltrone" con gli scrittori si coniugano a novità musicali e a *reading* letterari. La *festa* è dinamica, la *festa* è vivace, ricca di eventi cinematografici, teatrali, didattici, classici e contemporanei. C'è chi può trovare sorprese e chi invece gradite conferme. Basta viverla con la passione e l'entusiasmo con i quali da cinque anni, ideatori, organizzatori e coordinatori, preparano l'evento fin nei minimi particolari.

Come al solito, la qualità delle proposte è varia, per dare la possibilità al pubblico di conoscere le vaste forme della cultura; autori noti come Alessandro Baricco, Niccolò Ammaniti, "preti scomodi" come Don Gallo, scrittrici acclamate come Rosetta Loy, Lia Levi, Isabella Bossi Fedrigotti propongono libri, consigli di lettura, aneddoti e narrazioni assieme ad autori da scoprire, italiani e stranieri, che meritano altrettanta attenzione e partecipazione.

A Carpi, Novi e Soliera per tre giorni le piazze, le vie e i luoghi verranno pacificamente invasi da storie esemplari di uomini e donne che hanno fatto della scrittura, dell'arte, della parola e della memoria le loro principali ragioni di vita. Hanno voglia di condividerle con chi desidera ascoltare e dialogare con loro.

Come consuetudine all'interno della manifestazione ci sarà il Premio Loria. Quest'anno il prestigioso riconoscimento verrà assegnato a Niccolò Ammaniti, autore molto conosciuto dal grande pubblico per lo sferzante acume con il quale rappresenta la nostra contemporaneità. Come ogni anno il premio Loria inediti verrà conferito al migliore racconto fra quelli pervenuti in biblioteca.

Quest'anno, in particolare a teatro, verrà messo in scena uno spettacolo tratto dal libro "S" di Gipi, uno dei più famosi artisti europei di storie disegnate che con la sua presenza ci dirà perché le immagini sono ancora così suggestive e *di moda* per molti lettori.

Simone Massi, autore e regista di cinema d'animazione proporrà le sue tavole nella mostra *Facce, luoghi e animali* e particolare riguardo verrà riservato ai giovani con iniziative specifiche per le scuole medie inferiori e superiori.

La casa editrice ospite di questa edizione è Fandango che assieme agli organizzatori ha proposto una serie di appuntamenti cinematografici, giornalistici e letterari d'attualità.

Ci sentiamo di dire ancora una volta che la **festa** è per tutti! Buon ascolto e buone visioni

Davide Bregola

Giovedì 30 settembre

Evento 1 | giovedì 30 settembre

Soliera, Piazza della Repubblica

(In caso di pioggia Soliera, Cinema Teatro Italia)

Omaggio a John Ronald Reuel Tolkien

La Festa del racconto si apre con un omaggio a J. R. R. Tolkien (1892–1973), conosciuto come il “padre” della narrativa fantasy moderna. Autore de Il Signore degli Anelli e di altre celebri opere riconosciute come pietre miliari del genere fantasy, i suoi libri sono tuttora in testa alle classifiche di vendita in molti paesi.

ore 21,00 Vi parlo dalla Terra di Mezzo!

Racconti perduti e poi ritrovati dall'opera di J.R.R. Tolkien con **Stefano Cenci** e musiche originali dal vivo di **Padre Gutiérrez**.

Un estratto di fantasy, un eco di colore; parole misteriose che ritornano dal passato immaginario di Tolkien per duellare con la nostra fitta, granitica, grigia attualità. Ecco cosa resta del mitico mondo nato dal maestro del fantasy, oggi, in un mondo dove sembra difficile sognare.

ore 21,30 Le Yavanna Trio in concerto

Concerto della band che più di ogni altra in Italia ha saputo giocare con l'estetica del fantasy richiamandosi anche nel nome al padre de “Il Signore degli anelli”, J.R.R. Tolkien. Dopo il successo ottenuto nell'ambito della trasmissione televisiva X-Factor che le ha rivelate al grande pubblico, si propongono dal vivo ricreando con le loro splendide voci un'atmosfera di intensa suggestione.

Venerdì 1 ottobre

Evento 2 | venerdì 1 ottobre ore 10,00

Soliera, Cinema Teatro Italia

Il sorriso di Micòl

Sara Borsarelli legge Giorgio Bassani

Testo scenico di Marco Marchi

da Il giardino dei Finzi-Contini di Giorgio Bassani

Musiche di Joseph Achron,

con un canto ebraico dell'Haggadah di Pesach

Voce recitante: Sara Borsarelli

Video: Marco Ulivieri

Regia: **Marco Marchi**

(Prenotazione obbligatoria per scuole medie inferiori, superiori e adulti fino ad esaurimento posti. Tel. 059 649369)

Ferrara, una composita e fiorente comunità ebraica, una famiglia dell'alta borghesia ricca ed aristocraticamente distante di cui fa parte Micòl. Fin da piccolo, chi ricorda e racconta è fortemente attratto dal misterioso sorriso di quella ragazza bellissima, colta e raffinata, spregiudicata e sfuggente. Il giardino di cui la famiglia di Micòl dispone diventa così l'Eden estasiante delle scoperte e degli incontri, il mitico luogo dei grandi sentimenti mai provati e dei sogni che ogni primo innamoramento porta con sé. Ma oltre il muro che separa la verde proprietà dei Finzi-Contini dal resto del mondo, in agguato e pronta ad infrangere atroemente affetti e speranze della giovinezza, c'è la Storia: la Storia con le sue disumane vicende di lager e deportazioni cui neppure Micòl potrà sottrarsi. Un omaggio della Festa del racconto a Giorgio Bassani nel decennale della scomparsa.

Evento 3 | venerdì 1 ottobre ore 18,30

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria

(in caso di pioggia Cinema Eden)

Niccolò Ammaniti reading

A seguire consegna del Premio Loria speciale della Giuria 2010 a **Niccolò Ammaniti**

Consegna il Premio il Sindaco di Carpi

Enrico Campedelli

e ne illustra le motivazioni **Marco Marchi**

Niccolò Ammaniti riceve il Premio Loria Speciale della Giuria 2010 per il suo romanzo “Che la festa cominci” (Einaudi 2009) nel quale descrive con uno sguardo ironico e

al tempo stesso crudele un'umanità alla deriva ritratta sul palcoscenico di una festa sgangherata, organizzata da un turpe palazzinaro romano. Ammaniti conferma in questa opera la sua maturità di scrittore dopo i successi di "Io non ho paura", "Ti prendo e ti porto via" e "Come Dio comanda" che lo hanno fatto amare da un vasto pubblico, in particolare dai giovani che si riconoscono nel suo linguaggio crudo e disincantato.

Evento 4 | venerdì 1 ottobre

Carpi, Teatro Comunale

Poltrona_graphic novel ore 21,00 Spettacolo Essedice

Tratto da S. di Gipi

Maschere di Ferdinando Falossi

Con Gabriele Carli, Annalisa Cercignano, Giulia Gallo, Gipi, Giovanni Guerrieri, Vincenzo Illiano, Giulia Solano

Produzione Compagnia I Sacchi di Sabbia
in collaborazione con Anafi e Arci Modena

Lo spettacolo "Essedice" nasce dallo straordinario incontro tra le storie disegnate da Gipi, un creatore di maschere e un gruppo di attori. I personaggi di carta disegnati da Gipi acquistano forma e vita attraverso tecniche dell'antica arte dei mascherai di cui Ferdinando Falossi fa rivivere la sapienza artigianale e mediante le voci e i corpi degli attori della Compagnia I Sacchi di Sabbia, che si è distinta sul piano nazionale ricevendo importanti riconoscimenti per la particolarità di una ricerca volta alla reinvenzione di una scena popolare contemporanea.

Protagonista è S. che sta per Sergio, il padre di Gipi, di cui viene raccontata la vita in un gioco di salti temporali in bilico tra realtà e fantasia.

ore 22,00 Incontro con Gipi

a cura di Luciano Tamagnini

Gipi (Gian Alfonso Pacinotti) è uno dei più importanti autori di fumetti e graphic novel in Italia e nel mondo. In questo incontro sarà possibile ripercorrere le fasi della sua brillante carriera, punteggiata di premi e riconoscimenti, e di approfondire le caratteristiche della sua ricerca artistica.

Evento 5 | venerdì 1 ottobre ore 21,30

Carpi, Auditorium Loria

Poltrona_cinema

Incontro con Emilio Marrese, Rolando Ravello e Lorenzo Scurati

A cura di Fandango

A seguire proiezione del film

Via Volontè numero 9 (Italia, 2010)

Ideato e scritto da Rolando Ravello e Emilio Marrese

Regia di Lorenzo Scurati

Il film-documentario, vincitore del Rome Independent Film Festival 2010, narra di una palazzina alla periferia nord di Roma; è la storia di una casa occupata la mattina del 3 novembre 2007 e della gente che la abita: molti precari, ma anche chi un posto fisso ce l'ha. Tutti, però, accomunati dalla difficoltà di vivere dignitosamente nell'Italia di oggi. Da questo incrocio di vite emerge uno spaccato di scottante contemporaneità: una realtà che spesso non vorremmo osservare, ma che si presenta inevitabilmente al nostro sguardo, perché è quella del paese in cui viviamo ...

Sabato 2 ottobre

Evento 6 | sabato 2 ottobre ore 9,30

Carpi, Cinema Eden

Nel mare ci sono i coccodrilli

Dall'Afghanistan all'Italia, una storia vera

Con **Fabio Geda** e **Enaiatollah Akbari**

Conduce **Davide Bregola**

(Prenotazione obbligatoria per scuole medie inferiori, superiori e adulti fino ad esaurimento posti. Tel. 059 649369)

Enaiatollah Akbari è nato nel sud est dell'Afghanistan e appartiene all'etnia hazara, perseguitata dai pakistani e dai talebani. All'età di circa dieci anni, rimasto orfano del padre, si mette in viaggio per cercare un posto in cui vivere. Dopo cinque anni spesi lungo le strade di paesi sconosciuti riesce ad arrivare in Italia e a trovare qui una casa e una famiglia. Lo scrittore Fabio Geda ha ascoltato il racconto di questa storia incredibile e lo ha restituito al lettore con la forza narrativa di un romanzo. Ne è nato un libro che emoziona, commuove e che punta diritto al cuore, invitando a riflettere sulle sofferenze nascoste dietro lo sguardo degli immigrati che vivono nelle nostre città.

Evento 7 | sabato 2 ottobre ore 10,00

Carpi, Giardini della Pretura

(in caso di pioggia Sala Vedute)

Poltrona_verde

Giardino & orto terapia

Coltivando la terra si coltiva anche la felicità

Con **Pia Pera** e **Nadia Nicoletti**

Conduce **Guido Conti**

Come si fa un orto? Dove farlo? In terrazza, sul balcone o in giardino?

Peperoni e pomodori, basilico e rosmarino accanto a un ceppo di rose o di ortensie possono dare benessere e serenità, perché prendersi cura delle piante è anche prendersi cura di se stessi.

Pia Pera e Nadia Nicoletti hanno raccontato nei loro libri esperienze di vita sia educative che terapeutiche invitandoci a riflettere sui piccoli ma significativi gesti che possono rinnovare la nostra quotidianità.

Evento 8 | sabato 2 ottobre ore 10,30

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria

(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Poltrona_donna

Pensare l'impossibile. Donne che non si arrendono

Con **Anais Ginori** e **Michela Marzano**

Interviene e conduce **Manuela Ghizzoni**

Dopo la stagione del femminismo degli anni Settanta, le donne italiane si sono allontanate dalla scena pubblica e politica, in un atteggiamento di ripiegamento sulla dimensione del privato connesso a un generale peggioramento delle condizioni lavorative. Quali sono le radici di questo fenomeno e perché le donne hanno smesso di combattere per difendere i loro diritti?

Evento 9 | sabato 2 ottobre ore 11,30

Carpi, Giardini della Pretura

(in caso di pioggia Cinema Eden)

Poltrona_memoria

Incontro con **Lorenzo Pavolini** e **Helena Janeczek**

Conduce **Giuliano Albarani**

La memoria degli anni del fascismo e della seconda guerra mondiale è ancora di bruciante attualità anche per questi due scrittori che si misurano nei loro recenti romanzi sul modo di riportare alla luce frammenti di storia costruendo un tessuto narrativo in cui l'autobiografia si mescola con la passione della ricerca storica.

Lorenzo Pavolini nel romanzo "Accanto alla tigre" (Fandango 2010) si interroga sull'identità e il destino del nonno Alessandro Pavolini, fascista irriducibile giustiziato a Piazzale Loreto insieme a Mussolini, mentre Helena Janeczek in "Le rondini di Montecassino" (Guanda 2010) attraverso le storie di vita di alcuni soldati confluiti nelle armate alleate che affrontarono i nazisti a Montecassino racconta, in modo del tutto nuovo e originale, una pagina di storia per molti versi emblematica delle atrocità del conflitto mondiale.

Evento 10 | sabato 2 ottobre ore 12,00

Carpi, Palazzo Foresti

Poltrona_sentimenti**Il cerchio degli amori sospesi**

Con Alessandra Appiano

Conduce Alessandra Burzacchini

Il difficile rapporto madre-figlia viene raccontato da Alessandra Appiano nel romanzo "Il cerchio degli amori sospesi" (Garzanti 2010). Attraverso la storia di Chiara, una donna bellissima e di successo, e della figlia Sofia che ha sofferto in silenzio la freddezza disaffettiva della madre, si delinea una vicenda di rancori e vendette che nascondono l'incapacità di ricercare un rapporto autentico.

Evento 11 | sabato 2 ottobre ore 15,00Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Cinema Eden)**Poltrona_spiritualità****Fede e impegno sociale**Incontro con **Don Andrea Gallo**Conduce **Brunetto Salvarani**

Don Andrea Gallo è il fondatore della Comunità di San Benedetto al Porto di Genova che accoglie gli ultimi della società, dai barboni alle prostitute, dagli immigrati ai drogati, chiunque cerchi un punto da cui ripartire per una nuova vita. Nel suo ultimo libro "Così in terra come in cielo" (Mondadori 2010) Don Gallo racconta la sua vita accanto ai disperati, lavorando senza risparmiarsi affinché "questa terra diventi cielo" e il messaggio del Vangelo diventi realtà.

Evento 12 | sabato 2 ottobre ore 15,30

Carpi, Aula didattica Biblioteca Loria

Lo spazio bianco

Laboratorio di analisi di sceneggiatura cinematografica

a cura di **Sequence e Cineclub Peyote**

(Prenotazione obbligatoria max 24 persone.

Euro 15,00 Tel. 059 649369)

Il Laboratorio esplora ed approfondisce le possibilità stilistiche che il cinema introduce nel momento in cui si "mette in scena" un testo di sceneggiatura. I docenti condivideranno frammenti di sceneggiature originali, mettendoli a

confronto con le rispettive rese cinematografiche, analizzando il passaggio dal testo scritto al risultato finale: la narrazione per immagini. Non vi sono prerequisiti particolari, l'unico vincolo richiesto è una grande passione verso il cinema: il laboratorio è rivolto a tutte le persone maggiorenni di qualsiasi età. Durata del laboratorio quattro ore.

Evento 13 | sabato 2 ottobre ore 16,00Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Sala Vedute)**Poltrona_filosofica****Per guardare con occhi diversi se stessi e il mondo**Con **Duccio Demetrio e Antonio Prete**Conduce **Emanuele Ferrari**

Entrambi questi autori si sono soffermati a riflettere sui cambiamenti che la tecnologia ha determinato rispetto alla nostra percezione dello spazio e del tempo. Duccio Demetrio nel saggio "Filosofia del camminare" (Cortina 2005) suggerisce di riscoprire il piacere del camminare liberando la mente senza preoccuparsi di un itinerario prestabilito, ma percependo attraverso i sensi la propria appartenenza fisica alla natura e alla realtà che ci circonda. Anche Antonio Prete nell'opera "Trattato della lontananza" (Bollati Boringhieri 2008) si interroga sulla percezione dell'uomo contemporaneo del proprio "abitare la terra". Oggi tutto quello che è lontano, isole, deserti, città, avvenimenti, paesaggi, costumi di ignote popolazioni viene verso di noi bruciando il tempo e lo spazio della lontananza. Ma forse l'uomo ha bisogno di orizzonti oltre i quali potere immaginare e sognare mondi sconosciuti, mantenendo una distanza fra sé e l'ignoto.

Evento 14 | sabato 2 ottobre ore 16,30

Carpi, Auditorium Loria e Spazi espositivi Biblioteca Loria

Poltrona_animazione**Poesia bianca. Facce, luoghi e animali**

Mostra di tavole originali del regista d'animazione

Simone MassiPresentazione a cura di **Roberto Della Torre**

e proiezione cortometraggi d'animazione

A seguire visita alla mostra curata da **Davide Bregola e Odoardo Semellini***La Festa del racconto dedica la sua mostra annuale a*

Simone Massi, uno dei principali autori di cortometraggi di animazione italiani, che ha ricevuto all'estero più di 200 premi e che, grazie alla Fondazione Cineteca italiana di Milano, inizia oggi ad essere apprezzato per il suo valore anche in Italia. Massi è uno degli ultimi pionieri dell'animazione a passo uno, in cui le tavole sono disegnate ad una ad una. La mostra di Carpi, è la prima ideata e realizzata da questo artista che ne presenterà le opere e commenterà i cortometraggi che da queste tavole hanno preso vita.

Evento 15 | sabato 2 ottobre ore 17,00

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Cinema Eden)

Poltrona_sentimenti

Se la casa è vuota

Incontro con **Isabella Bossi Fedrigotti**

A cura di **Valentina Fortichiarì**

Isabella Bossi Fedrigotti, la scrittrice che ha saputo raccontare in modo straordinario la famiglia (ricordiamo in particolare il romanzo "Di buona famiglia" Premio Campiello), si è dedicata in questi anni ad analizzare il rapporto tra genitori e figli sia nella rubrica di lettere che tiene sul Corriere della Sera, sia in articoli ed editoriali di prima pagina. In questo ultimo romanzo "Se la casa è vuota" (Longanesi 2010) racconta il modo in cui sono cambiati i nuclei familiari rilevandone inadeguatezze, disagi, silenzi.

Evento 16 | sabato 2 ottobre ore 17,30

Carpi, Libreria Mondadori

LSD Lezioni di Scrittura Detergente

ovvero come fare piazza pulita della paura di scrivere in quattro passate e senza risciacquo

Laboratorio di scrittura condotto da **Enrico Remmert**
(Prenotazione obbligatoria Max 40 persone. Euro 10,00
Tel. 059 649369)

Un corso di scrittura accessibile a tutti, semplice e al contempo utile, che evidenzia i trucchi del mestiere dello scrittore. Un corso dove il pubblico può avere un riscontro diretto, senza filtri, da parte di autori pubblicati, oltre che molti consigli di lettura (immediatamente esaudibili ... in Libreria!).

Per un pubblico di ogni età

Evento 17 | sabato 2 ottobre ore 17,30

Carpi, Pieve della Sagra

Poltrona_medioevo

La voce delle immagini

Incontro con **Chiara Frugoni** Conduce **Paolo Golinelli**

Evento nell'ambito della rassegna Transromanica, un sorprendente viaggio nel Medioevo

Chiara Frugoni ha insegnato Storia medievale all'Università di Pisa, Roma e Parigi e i suoi libri sono tradotti nelle principali lingue europee oltre che in giapponese e coreano. Ha dedicato numerosi studi alla figura di San Francesco d'Assisi e all'iconografia medievale.

La grande studiosa dialogherà con il medievalista Paolo Golinelli sul ruolo e l'importanza delle immagini per comprendere il mondo medievale.

Evento 18 | sabato 2 ottobre ore 18,00

Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Sala Vedute)

Poltrona_nottetempo

Incontro con Rosetta Loy

Conduce **Alessandra Burzacchini**

Occasione unica per ascoltare una delle più grandi scrittrici italiane e ripercorrere i libri della sua lunga carriera letteraria, fino ad arrivare all'ultimo pubblicato da Nottetempo dal titolo "Cuori infranti", nel quale si sofferma su due terribili storie di sangue accadute nella provincia italiana dove famiglia e buon vicinato dettano i tempi di vite apparentemente normali. Favole nere che gettano una luce sinistra sui lati oscuri dei sentimenti umani.

Evento 19 | sabato 2 ottobre ore 18,30

Carpi, Officina gastronomica Pub

Poltrona_nuovi autori

Scritture e narrazioni giovani

A cura di **Fulvio Panzeri**. Con **Emmanuele Bianco** ("Tiratori scelti", Fandango), **Giacomo Cardaci** ("La formula chimica del dolore", Mondadori), **Nicolò Gianelli** ("Trenta secondi di universo, Born to Write", Marcos y Marcos) e **Antonella Lattanzi** ("Devozione", Einaudi)

Il critico Fulvio Panzeri ha selezionato quattro giovani autori da proporre al pubblico della Festa del racconto. Le loro opere ne hanno attestato talento e originalità. Dalle loro voci ascolteremo l'avventura nel mondo della scrittura letteraria.

Evento 20 | sabato 2 ottobre ore 19,00

Carpi, Cortile d'onore di Palazzo Pio
(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Poltrona_medioevo**Matilde donna e contessa**

Spettacolo della **Compagnia Hic sunt istriones**

Regia di **Gabriella Chiodarelli**

Presentazione di **Paolo Golinelli**

Evento nell'ambito della rassegna Transromanica, un sorprendente viaggio nel Medioevo

Matilde di Canossa, la gran contessa, ritorna a Carpi, suo possedimento, tramite questa rappresentazione teatrale della sua vita e delle sue imprese, in un allestimento originale e suggestivo.

Evento 21 | sabato 2 ottobre ore 19,30

Carpi, Libreria La Fenice

Poltrona_nottetempo**Identità migranti**

Incontro con la scrittrice **Kaha Mohamed Aden**

Conduce **Barbara Papotti**

in collaborazione con Edizioni Nottetempo

Nel 1986 Kaha M. Aden ha abbandonato Mogadiscio salvandosi dai venti di guerra. L'autrice nella sua raccolta "Fra-Intendimenti" (Nottetempo 2010) ci racconta gli spari che annunciano la guerra civile, le riunioni dei saggi sotto le querce, il profumo di zenzero e cardamomo in una tazza di tè. E' difficile conservare la propria identità e i propri ricordi in una città straniera come Pavia, in un mondo di colf, badanti, uffici immigrazione senza interpreti, dove il nero è il colore della prostituzione. In questa raccolta di racconti scritti in italiano l'autrice descrive il difficile ma quasi obbligato passaggio fra mondi diversi che caratterizza il nostro tempo.

Evento 22 | sabato 2 ottobre ore 21,00

Carpi, Teatro comunale

Tu sei un Dio di amore. Racconto di una vita

Iaia Forte legge **Alda Merini**

Testo scenico di Marco Marchi

dalle poesie di Alda Merini

Musiche di Astor Piazzolla

con due canzoni di Amelita Baltar

Voce recitante: Iaia Forte

Video: Marco Olivieri

Regia: **Marco Marchi**

L'amore è il nucleo incandescente attorno al quale ruota tutta la produzione poetica di Alda Merini. Alla frequentazione di questo sentimento la Merini ha legato la praticabilità stessa della vita, sicura che la presenza e l'assenza dell'amore costituissero, più che segnali luminosi e oscuri di una capacità sensibile di emozionarsi ed esprimere, la mappa delle effettive possibilità esistenziali di fuoriuscita dalla solitudine che grava sull'«io» e sulle sorti del mondo. Così una delle più grandi voci del Novecento italiano, riconoscendo il suo «Dio di amore» e proprio a lui rivolgendosi, può dire, in una sorta di puntuale ed esatto riepilogo di una vicenda infinita: «Io ho scritto per te ardue sentenze, / ho scritto per te tutto il mio declino; / ora mi anniento, e niente può salvare / la mia voce devota; solo un canto / può trasparirmi adesso dalla pelle / ed è un canto d'amore che matura / questa mia eternità senza confini».

Evento 23 | sabato 2 ottobre ore 22,00

Carpi, Cinema Eden

Poltrona_cinema**Incontro con Antonio Capuano**

A cura di **Fandango**

A seguire proiezione del film

L'amore buio (Italia, 2010)

Regia di **Antonio Capuano**

Interpreti: Irene De Angelis, Valeria Golino, Gabriele Agrio, Luisa Ranieri, Corso Salani, Fabrizio Gifuni, Alfio Alessi, Anna Ammirati

Presente alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2010 nella sezione Giornate degli Autori

Quando si muove il branco non c'è pietà per nessuno, non per le vittime e neppure per i più fragili tra quelli che ne fanno parte. Ritorna la Napoli inconfondibile del più appartato tra i cineasti partenopei. Una storia di violenza e tenerezza tra i palazzi borghesi, i bassi della rabbia, il carcere di Nisida...

Evento 24 | sabato 2 ottobre ore 22,00

Carpi, Cortile d'onore di Palazzo Pio
(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Poltrona _medioevo**Onni diletto e ogni bel piacere****Voci et istromenti da lo Medioevo**

Concerto di musiche vocali e strumentali
del Medioevo e del Vicino Oriente

Eseguito da

La compagnia dell'asino che porta la croce

Presentazione di **Fabio Bonvicini**

Evento nell'ambito della rassegna Transromanica, un sorprendente viaggio nel Medioevo

Fabio Bonvicini ci presenterà una ricerca storica sulla musica medioevale e rinascimentale, con l'esibizione concertistica di un repertorio esclusivamente acustico accompagnato da strumenti della tradizione italiana e mediterranea. Le aree geografiche attraversate da questo itinerario musicale evocano atmosfere di ampio respiro e movimento, rendendo omaggio all'incontro tra Oriente ed Occidente nel mondo medievale.

Domenica 3 ottobre**Evento 25 | domenica 3 ottobre ore 9,30**

Carpi, Aula didattica Biblioteca Loria

Lo spazio bianco

Laboratorio di analisi di sceneggiatura cinematografica

a cura di **Sequence e Cineclub Peyote**

(Prenotazione obbligatoria, max 24 persone.
Euro 15,00.tel. 059 649369)

(vedi evento 12)

Evento 26 | domenica 3 ottobre ore 10,00

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Poltrona _avventura**Verso spazi infiniti**

Incontro con **Marco Buticchi**

A cura di **Giovanni Sacchetti** (Avventure nel mondo)
Scrittore appassionato e incuriosito dai misteri del passato, abile narratore con il gusto per l'azione e grande attenzione per la storia, Marco Buticchi è la risposta italiana ai grandi maestri dei romanzi d'avventura come Clive Cussler e Wilbur Smith. Nei suoi libri si respira il fascino di storie ricche di suspense che, pur avendo origine nella notte dei tempi, allungano le loro ombre sul presente.

Evento 27 | domenica 3 ottobre ore 10,30

Carpi, Bar Roma Piazza Martiri

Poltrona _narrazioni**Il cielo con un dito**

Incontro con **Claudio Bigagli**

Conduce **Davide Bregola**

Claudio Bigagli, noto attore cinematografico e teatrale, indimenticabile nel film di Salvatores "Mediterraneo" sceglie, per il suo primo romanzo una storia che sembra tratta dalla cronaca di questi giorni. Una giovanissima e bella ragazza è irretita da un potente uomo politico e decide di accettare qualunque prezzo pur di avere successo. Ma nel romanzo di Bigagli le cose per fortuna non vanno così: Gina incontra sulla sua strada Marco, un giovane allegro e un po' invadente che la convincerà a non cedere alle lusinghe e al cinismo del potere.

Evento 28 | domenica 3 ottobre ore 11,00

Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Sala Vedute)

Poltrona_spiritualità**Bibbia Grande Codice**

Con **Gabriella Caramore e Brunetto Salvarani**

La Bibbia è l'immenso lessico e repertorio iconografico, religioso e letterario al quale la cultura occidentale ha attinto nei secoli costituendo un "codice" di riferimento fondamentale.

Gabriella Caramore curatrice del programma radiofonico "Uomini e Profeti" di Rai Radio 3 e il teologo Brunetto Salvarani si confronteranno sull'attualità del messaggio biblico nella cultura contemporanea.

Evento 29 | domenica 3 ottobre ore 11,30

Carpi, Piazza Garibaldi

O come... Arachide

Teatro di strada con **Andrea Menozzi**

Coinvolgente mimo, giocoliere comico e fantasioso, personaggio buffo e sorprendente, Andrea Menozzi dialoga con il pubblico e ricerca la partecipazione di bambini e adulti. Stupisce con le sorprese che estrae dalla sua valigia magica e ogni oggetto si anima, una scopa e un piatto da cucina si trasformano in un susseguirsi di poetiche gags e improvvisazioni divertenti.

Evento 30 | domenica 3 ottobre ore 12,00

Carpi, Bar Dorando Piazza Martiri

Poltrona_sentimenti**Le mille bocche della nostra sete**

Incontro con **Guido Conti**

Conduce **Mariangela Guandalini**

Un celebre verso di D'Annunzio è il titolo del nuovo romanzo di Guido Conti e introduce alla forte passionalità della vicenda amorosa e trasgressiva che viene qui raccontata. Protagoniste, nell'Italia degli anni Venti, sono due donne legate da un sentimento inconfessabile. L'autore, partendo da una storia vera, costruisce un intreccio di grande impatto emotivo.

Evento 31 | domenica 3 ottobre ore 15,30

Carpi, Piazza Garibaldi
(in caso di pioggia Teatro Comunale)

Alessandro Baricco dialoga con il pubblico e i lettori della Festa del racconto 2010

Presenta **Dario Voltolini**

Passioni letterarie, scrittura, popolarità, entusiasmi e idiosincrasie di uno degli scrittori più popolari d'Italia e tradotto in tutto il mondo. Un botta e risposta preciso, animato e vivace con la verve e la disponibilità di autore e lettori.

Evento 32 | domenica 3 ottobre ore 16,30

Carpi, Ex-Casa Loria via Giulio Rovighi
(in caso di pioggia Ex-Sinagoga)

Il mondo letterario di Arturo Loria

Con la testimonianza di **Gianfranco Draghi**

Interventi di **Stefano Loria e Bruno Quaranta**

A cura di **Anna Prandi e Guido Conti**

Musica ebraica eseguita alla fisarmonica

da **Claudio Ughetti**

Testimonianze inedite e la riscoperta di una parte della biblioteca di Arturo Loria hanno fornito lo spunto per nuove indagini critiche sull'opera dello scrittore carpigiano al quale è intitolato il Premio e la Festa del racconto organizzati nella sua città natale. In questo incontro la monografia dedicata a Loria dalla rivista "Palazzo Sanvitale" sarà presentata dal critico Bruno Quaranta che proporrà una sua personale rilettura dell'opera loriana. Si potrà infine ascoltare un ritratto di Loria raccontato da Gianfranco Draghi, che lo conobbe nella Firenze degli anni '50.

Evento 33 | domenica 3 ottobre ore 17,00

Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Sala Vedute)

Poltrona_ebraismo**La sposa gentile**

Incontro con **Lia Levi**

Conduce **Marzia Luppi**

Nel suo ultimo romanzo "La sposa gentile" (e/o 2010) Lia Levi regala al lettore l'intenso ritratto di una coppia e di una famiglia all'interno della borghesia ebraica italiana dall'inizio del '900 alle leggi razziali del 1938. A muovere il meccanismo della vicenda è Teresa, una donna "gentile",

non ebrea, di cui si innamora Amos, un giovane banchiere ebreo che per lei sfida le consuetudini della sua comunità. Ma Teresa con la sua operosità e saggezza saprà colmare questa distanza e farsi accogliere da coloro che l'avevano allontanata.

Evento 34 | domenica 3 ottobre ore 17,30

Carpi, Auditorium Loria

Premio Loria 2010 Sezione inediti

Indovina l'autore

20 lettori carpigiani delineano il loro "identikit" degli scrittori del Premio Loria inediti 2010, così come se li sono immaginati dalle pagine dei loro racconti.

Conduce **Alessandra Burzacchini**

Lettura dei testi finalisti

a cura di **Dimensioni Parallele Teatro**

Consegna il premio l'Assessore alla Cultura del Comune di Carpi **Alessia Ferrari**

Gli scrittori finalisti e il vincitore della sezione inediti del Premio Loria raccontano la loro esperienza di scrittura. Novità di questa edizione è la partecipazione di 20 lettori carpigiani che cercheranno di scoprire l'identità degli autori sulla base esclusivamente dei loro testi.

L'antologia dei racconti è pubblicata in volume da Marcos y Marcos.

Evento 35 | domenica 3 ottobre ore 18,30

Carpi, Cortile di Levante Biblioteca Loria

(in caso di pioggia Cinema Eden)

Poltrona_narrazioni

Meccanica celeste

Con **Maurizio Maggiani**

Conduce **Tommaso Giartosio**

Maurizio Maggiani nel suo ultimo romanzo "Meccanica celeste" (Feltrinelli 2010) ritorna all'amato territorio compreso tra la Versilia e l'Appennino toscano-emiliano. Qui una coppia, il narratore e la sua compagna, concepisce un figlio nella notte dell'elezione di Barack Obama a presidente. Durante i nove mesi dell'attesa, la pazienza della memoria fa sì che il futuro padre ripensi alle proprie radici e alle storie che popolano di leggende quelle terre. Vengono così rievocate figure strambe e curiose che tratteggiano un affresco insieme realistico e favoloso. Dialoga con lui Tommaso Giartosio, il conduttore di "Fahrenheit" il programma di libri di Rai Radio 3.

Evento 36 | domenica 3 ottobre ore 19,00

Carpi, Giardini della Pretura

(in caso di pioggia Sala Vedute)

Poltrona_cultura

Il ritorno del dinosauro: una difesa della cultura

Incontro con **Piero Dorfles**

A cura di **Guido Conti e Bruno Quaranta**

Piero Dorfles appartiene a una generazione che è cresciuta e si è formata prima dell'avvento del computer. Da questo fatto deriva il titolo ironico del suo ultimo libro "Il ritorno del dinosauro" (Garzanti 2010) anche se l'autore ribadisce di non essere un oppositore del progresso. La sua attenzione è rivolta verso il declino del valore della cultura che trova un terreno fertile nell'espansione delle nuove tecnologie. Prendendo spunto dal cinema, dalla televisione e dal fumetto, Dorfles ci aiuta a capire come le contraddizioni della modernità rischino di impoverire la nostra vita interiore. L'autore propone alcuni antidoti per dare un senso all'esperienza quotidiana senza perdere il contatto con le nostre radici culturali.

Evento 37 | domenica 3 ottobre

Carpi, Piazza Garibaldi

(in caso di pioggia Teatro Comunale)

Poltrona_multietnica

Un percorso che parte con tre scrittori balcanici, prosegue con un reading e un personaggio sui generis e si conclude con la musica. La Festa del racconto 2010 viaggia nelle terre dei Balcani per capire oggi ciò che è stato e ciò che sarà.

ore 19,30

Letteratura dai Balcani

Incontro con gli scrittori **Mihai Mircea Butcovan** (Sarbia), **Anca Martinas** (Romania), **Elvira Mujcic** (Bosnia) Conduce **Davide Bregola**

Un interessante confronto tra scrittori sulla rotta dei Balcani: un serbo che narra vicende di migrazione e di paesaggi lontani sempre pronti a ricomparire come luoghi dell'anima; una bosniaca in bilico tra tradizione e innovazione nel confronto ostinatamente conflittuale tra Occidente e Medioriente in un dopoguerra senza fine; una rumena che nei suoi romanzi narra il viaggio e la ferita che i regimi totalitari infliggono come un'ombra malata in chi ne ha subito

le conseguenze.

La letteratura dei Balcani, qui in Italia, è forte di un passato che ne potenzia originalità e visionarietà. Lontano dalle notizie usa e getta dei media c'è la letteratura, ci sono i libri, che ci fanno capire e ci invitano a riflettere attivamente.

ore 21,00

Reading di **Cristan Maksim** (Croazia)

Lontano da casa ogni posto è la tua casa

Introduce la serata Davide Bregola

Ci voleva uno scrittore dei Balcani a farci capire quanto è grande la nostra letteratura? Cristan Maksim è un croato giramondo che ha scritto un libro per Feltrinelli (Fanculpensiero) in cui disarma completamente qualsiasi lettore prevenuto proponendo un punto di vista sulla vita e l'esistenza assolutamente originale. Lo scrittore ha un passato da Broker Finanziario di Borsa: soldi, affermazioni, successi economici...poi la Guerra. Maksim è rinato come scrittore, narratore orale, attore. La sua casa è il mondo, e in questo reading propone gli scrittori e i brani poetici, letterari, teatrali grazie ai quali è diventato ciò che è: un intellettuale cosmopolita sempre pronto a contrastare il "buonsenso comune" in cui si nasconde l'indifferenza.

ore 22,00

Musica dai Balcani

Concerto del gruppo Zambra Mora

Zambra Mora ovvero "camera araba" e, al tempo stesso, un preciso tipo di flamenco caratterizzato da una forte influenza orientale. Non solo un gruppo dunque, ma un vero e proprio progetto musicale alla scoperta delle sonorità d'Oriente; una ricerca che, nell'ultimo periodo, grazie a numerose collaborazioni e trasferte nei Balcani, ha spostato il suo interesse sulla musica balcanica e zingara.

Evento 38 | domenica 3 ottobre ore 22,00

Carpi, Cinema Eden

Poltrona_cinema

Incontro con Susanna Nicchiarelli

A cura di **Fandango**

A seguire proiezione del film

Cosmonauta (Italia, 2009)

Regia di **Susanna Nicchiarelli**

Interpreti: Claudia Pandolfi, Sergio Rubini, Mariana Rascillà, Pietro Del Giudice, Susanna Nicchiarelli, Angelo Orlando

Il film racconta la storia di Luciana, un'adolescente "comunista", dunque "contro" per vocazione, che si trova a crescere negli anni Settanta, il periodo della corsa allo spazio e della Guerra fredda. E mentre la grande Storia le passa accanto, lei si trova alle prese con i problemi di ogni giovane: dal rapporto con la famiglia, a quello con l'amato ma problematico fratello Arturo, ai primi e tormentati amori. E attraverso le immagini, rivive il racconto di una generazione...

Evento 39 | domenica 3 ottobre ore 21,30

Rovereto (Comune di Novi), Cinema Teatro Lux

Una cosa divertente che non farò mai più

di David Foster Wallace

Lettura di **Paolo Migone e Paolo Di Nita**

A un giovane scrittore viene commissionato il reportage di una settimana in crociera extralusso nei Caraibi. Ma se la penna è quella di David Foster Wallace, la permanenza sulla meganave si trasforma in un'esilarante e graffiante cronaca delle manie degli americani in vacanza. Lo stile pirotecnico e la corrosiva ironia di un mito della letteratura americana contemporanea rivivono attraverso la lettura del comico di Zelig Paolo Migone curata dell'attore Paolo Di Nita.



- a** BIBLIOTECA LORIA (Cortile) EVENTO 3|8|11|15|26|35
- b** BIBLIOTECA LORIA (Auditorium) EVENTO 5|14|34|
- b** BIBLIOTECA LORIA (Aula didattica) EVENTO 12|25|
- c** TEATRO COMUNALE EVENTO 4|22|
- d** GIARDINI DELLA PRETURA EVENTO 7|9|13|18|28|33|36|
- e** PALAZZO FORESTI EVENTO 10|
- f** PIEVE DELLA SAGRA EVENTO 17|
- g** PALAZZO DEI PIO (Cortile d'Onore) EVENTO 20|24|
- h** CINEMA EDEN EVENTO 6|23|38|
- i** PIAZZA GARIBALDI EVENTO 29|31|37|
- l** EX-CASA LORIA (via Giulio Rovighi) EVENTO 32|
- m** LIBRERIA MONDADORI EVENTO 16|
- n** LIBRERIA LA FENICE EVENTO 21|
- o** BAR ROMA EVENTO 27|
- p** BAR DORANDO EVENTO 30|
- q** OFFICINA GASTRONOMICA PUB EVENTO 19|
- r** PUNTO INFO FESTA DEL RACCONTO E POSTO DEI LIBRI

iat IAT

Informazione e Accoglienza Turistica
di Carpi e delle Terre d'Argine
Via Berengario 2 – 42012 Carpi (MO)
tel. +39 059.649255 fax: +39 059.649240
iat@carpidiem.it – www.carpidiem.it/turismo

*Carpi i_luoghi_della
festa del racconto*

festa del racconto 2010 | gli autori

Kaha Mohamed Aden

E' nata a Mogadiscio nel 1966. Dopo aver lasciato la Somalia per problemi politici dal 1987 è residente a Pavia, dove si è laureata in Economia. Si occupa di tematiche relative all'immigrazione, in particolare intercultura e mediazione culturale. Nel 2003 ha curato la realizzazione dello spettacolo teatrale *Mettiti nei miei panni; memoria, complicità e legami tra donne attraverso la storia di abiti e tradizioni lontane*. Il suo primo romanzo è del 2010 edito da Nottetempo dal titolo *Fra-intendimenti*. **Evento 21**

Giuliano Albarani

E' nato a Carpi nel 1971. Laureato in Filosofia, si è occupato prevalentemente di Storia della Politica, Storia della Storiografia e Didattica della Storia. Collabora con la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Dal 2007 è presidente dell'Istituto Storico di Modena. Fra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo *Il mito del primato italiano nella storiografia del Risorgimento* (Unicopli, 2008).

Evento 9

Niccolò Ammaniti

E' nato a Roma nel 1966. Quasi laureato in scienze biologiche, la leggenda vuole che l'abbozzo della sua tesi si sia trasformato in *Branchie*, suo primo romanzo. E' del 1996 la raccolta *Fango* (Mondadori) che lo fa conoscere al grande pubblico e dal cui primo racconto Marco Risi ha tratto nel 1998 il film con Monica Bellucci *L'ultimo capodanno*. La congenialità cinematografica e visiva della sua scrittura si conferma quando nel 2002 Gabriele Salvatores porta con grande successo sullo schermo *Io non ho paura*.

Lo stesso regista metterà in scena anche *Come Dio comanda*, (Mondadori, 2006) romanzo che nel 2007 si aggiudicherà anche il premio Strega. Nel 2009 è uscito per Einaudi *Che la festa cominci*. Ammaniti è molto apprezzato anche all'estero, e i suoi libri sono tradotti in molte lingue. **Evento 3**

Alessandra Appiano

Scrittrice, giornalista ed autrice televisiva. Con il suo primo romanzo *Amiche di salvataggio* (Sperling & Kupfer) è arrivato il successo di pubblico e la vittoria nel Premio Bancarella 2003. Dal 2004 al 2007 sono usciti *Domani ti perdonano*, *Scegli me*, *Le vie delle signore sono infinite*, *Le belle e le bestie* (tutti per Sperling & Kupfer) che proseguono la descrizione dell'universo femminile contemporaneo.

Ha inoltre pubblicato per Mondadori diversi libri umoristici e partecipato ad antologie. A febbraio 2010 è uscito il suo ultimo romanzo, *Il cerchio degli amori sospesi*, edito da Garzanti.

Evento 10

Alessandro Baricco

Nato a Torino nel 1958, è tra gli scrittori più conosciuti e amati dai lettori di narrativa in Italia. Ha esordito come critico musicale della Repubblica e poi come editorialista culturale della Stampa. Ha collaborato a trasmissioni radiofoniche e ha esordito in TV nel 1993 come conduttore di *L'amore è un dardo*, trasmissione di Raitre dedicata alla lirica; in seguito ha ideato e condotto nel 1994 un programma dedicato alla letteratura intitolato *Pickwick, del leggere e dello scrivere*, e nel 1998, è stato protagonista di un'altra avventura televisiva: *Totem*, qui prendendo spunto da alcune pagine di testi letterari, commentava e narrava i passi più salienti di racconti e romanzi. Con *Castelli di rabbia* (Rizzoli, 1991) ha vinto il Premio Selezione Campiello e con *Oceano Mare* (Rizzoli, 1993) il Premio Viareggio. Dal monologo teatrale *Novecento* (Feltrinelli, 1994) Giuseppe Tornatore ha tratto il film *La Leggenda del pianista sull'oceano* e il romanzo *Seta* (Rizzoli, 1996) è stato portato sullo schermo da François Girard con produzione e cast internazionali. Nel 1994 ha ideato e fondato la Scuola Holden a Torino.

Evento 31

Emmanuele Bianco

E' nato a Milano nel 1983. Vive e lavora a Roma. *Tiratori scelti* (Fandango Libri 2010) è il suo primo romanzo, un libro "forte" che racconta la periferia di una grande città italiana come se fosse quella delle "banlieues" parigine, dominate dal crimine e dalle gang, tra disperazione, desiderio di rivolta e una feroce spietatezza. **Evento 19**

Claudio Bigaglia

Ha sempre affiancato la scrittura al suo lavoro d'attore. Il suo primo testo teatrale, *Piccoli equivoci*, è diventato un film per la regia di Ricky Tognazzi. Ha scritto inoltre per la televisione ed il cinema, dove ha recitato in film di qualità e successo, come *La notte di San Lorenzo* e *Kaos* dei fratelli Taviani, *La bella vita* di Virzì, *Mediterraneo* di Salvatores, *Tre metri sopra il cielo* di Luca Lucini e *Il guerriero Camillo*, del quale è anche regista. *Il cielo con un dito* (Garzanti 2010) è il suo primo romanzo. **Evento 27**

Sara Borsarelli

Si è diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma nel 1997. L'anno successivo intraprende una fitta collaborazione con il teatro Vascello di Roma, sotto la guida di Giancarlo Nanni, con il quale porta in scena spettacoli come *Il gabbiano* di Checov (ospitato nel 2000 all'Actor's Studio di New York), *Il giardino dei ciliegi*, *Le Trachinie* di Sofocle, *Una festa per Boris* di Bernhard. Lavora con Luigi Squarzina nello spettacolo *La vita che ti diedi* di Pirandello nel ruolo di Lucia. Dal 2006 instaura una fruttuosa collaborazione con Nicola Russo, sotto l'egida del teatro dell'Elfo di Milano. **Evento 2**

Isabella Bossi Fedrigotti

Nata a Rovereto, vive e lavora a Milano. Collabora al *Corriere della Sera*, con articoli culturali e di costume e cura rubriche di corrispondenza con i lettori. Ha vinto il premio Campiello con *Di buona famiglia* (Longanesi, 2006) adattato per il teatro da Leonardo Franchini. Tra gli altri suoi romanzi ricordiamo: *Magazzino vita* (TEA, 1998), *Il catalogo delle amiche* (Rizzoli, 1998), *Cari Saluti* (Rizzoli, 2001). I suoi numerosi libri sono tradotti in varie lingue. **Evento 15**

Davide Bregola

È nato in provincia di Mantova nel 1971. Nel 1996 ha debuttato nella raccolta *Under 25 CODA* a cura di Silvia Ballestra e Giulio Mozzi. Nel 1999 ha vinto il Premio Tondelli per la narrativa. Nel 2002 ha pubblicato *Da qui verso casa* per Edizioni Interculturali e ha iniziato ad occuparsi di cultura migrante. Nel 2003 pubblica la raccolta *Racconti felici. La lenta sinfonia del male* (Sironi) e con lo stesso editore nel 2006 *La cultura encyclopédica dell'autodidatta*. Dal 2008 si occupa di scritture più saggistiche, fra cui citiamo in particolare *Lettera agli amici sulla bellezza* e *Lettera agli amici sulla felicità*, trilogia conclusa nel 2010 con *La più bella lettera d'amore* (Liberamente editore). Svolge un'intensa attività di divulgazione culturale e cura la realizzazione di corsi e laboratori didattici per scuole e adulti. Fa parte del comitato scientifico della Festa del racconto di Carpi. **Eventi 6, 27, 37**

Alessandra Burzacchini

Vive a Carpi dove insegna Lettere nelle Scuole Medie Superiori. Realizza progetti di promozione della lettura per le scuole e per gli adulti. È risultata vincitrice e finalista di numerosi concorsi letterari. Nel 2008 ha pubblicato la sua prima raccolta di racconti, dal titolo *In un'aria di vetro* (Il Molo). Coordina il Gruppo di lettura della sezione inediti del Premio Loria. **Eventi 10, 18, 34**

Mihai Mircea Butcovan

Di origini romene, vive in Italia dal 1991. Nel 2007 ha pubblicato il suo primo romanzo *Allunaggio di un immigrato innamorato* (Besa) e nello stesso anno si è aggiudicato il Premio Multietnicità ed Intercultura. Nel 2009 vince il Premio Marenostrum, dedicato alla cultura migrante in Italia. Narratore e poeta, collabora anche con varie riviste e giornali, tra cui l'Internazionale e il Manifesto.

Evento 37

Marco Buticchi

Nasce a La Spezia nel 1957. Grazie al suo lavoro presso una multinazionale petrolifera raggiunge spesso il Medio Oriente, l'Africa e gli Stati Uniti e da queste esperienze di viaggio trae spunti per la sua creatività narrativa. Nel 1991 e nel 1992 pubblica e distribuisce a sue spese due romanzi: *Il Cuore del Profeta* e *L'Ordine irreversibile*, ottenendo un incredibile successo. Nel 1995 incontra l'editore Mario Spagnol e nel 1997

esce il primo romanzo edito da Longanesi: *Le Pietre della Luna*. Le opere successive confermano e superano il successo delle prime uscite, suscitando l'interesse anche del pubblico internazionale. L'ultimo romanzo edito nel 2009 è *Il respiro del deserto* (Longanesi). **Evento 26**

Antonio Capuano

E' nato a Napoli nel 1940. Scenografo e regista, ha esordito nel mondo del cinema nel 1991 con il lungometraggio *Vito e gli altri*, spaccato di vita napoletana tra criminalità e prostituzione, con il quale vince il Premio internazionale della critica al Festival di Venezia del 1992. Il montaggio serrato, gli attori presi dalla strada, certi echi pasoliniani nella messa in scena attirano l'attenzione degli addetti ai lavori e del pubblico. Nel 1994 Capuano partecipa al film collettivo *L'unico paese al mondo* e nel 1996 dirige il suo secondo lungometraggio *Pianese Nunzio 14 anni a maggio* che si aggiudica il David di Donatello.

Nel 1997 contribuisce con l'episodio *Sofialören* al film *I vesuviani* e l'anno successivo presenta a Locarno *Polvere di Napoli*, a metà tra l'omaggio e la parodia del celebre *L'oro di Napoli* diretto da Vittorio De Sica.

Nel 2001 torna al Lido di Venezia con *Luna rossa*, spietato affresco della famiglia Cammararo e delle dure leggi della camorra. Un altro suo film di successo è *La guerra di Mario* (2005) con il quale vince il suo secondo David di Donatello. Nel 2010 presenta sempre a Venezia il suo nuovo lungometraggio *L'Amore buio*. **Evento 23**

Gabriella Caramore

Nata a Venezia, dal 1972 vive a Roma, dove ha lavorato all'Ambasciata d'Ungheria come traduttrice e redattrice fino al 1984, collaborando nel frattempo alle pagine culturali di alcuni giornali e riviste. Dal 1982 inizia a collaborare ai programmi di Rai-Radio Tre. Dal 1993 cura e conduce il programma su Radio Tre di cultura religiosa *Uomini e Profeti*. Presso la casa editrice Morcelliana cura l'omonima collana che riproduce alcune delle serie monografiche del programma. Dal 2002 al 2005 ha insegnato Religioni e comunicazione all'Università La Sapienza di Roma, nell'ambito del Corso di laurea in scienze storico-religiose. Fra le sue opere citiamo: *La fatica della luce. Confini del religioso* (Morcelliana, 2008). **Evento 28**

Giacomo Cardaci

Di origini friulane (è nato a Udine nel 1986), vive da anni a Milano, città che ha raccontato con leggerezza e ironia nel primo libro, *Alligatori al Parini* (Mondadori, 2008). Con il secondo romanzo, *La formula chimica del dolore* (Mondadori, 2010), ci racconta in modo "diverso" le paure, i luoghi, il dolore, le figure che hanno segnato la sua battaglia contro il cancro.

Evento 19

Stefano Cenci

Nasce a Carpi nel 1975 e nel 1997 si diploma alla Scuola di teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone, debuttando con lo spettacolo *Inferno* diretto da Lorenzo Salvetti. Dal 2002 a oggi lavora in collaborazione con Armando Punzo, regista della Compagnia della Fortezza di Volterra, una delle esperienze teatrali più interessanti e vitali del panorama europeo. Parallelamente alla sua attività di attore tiene dal 2002 un laboratorio permanente di Teatro a Soliera con l'Associazione culturale "Pensieri acrobati".

Nel 2007 assume la Direzione artistica del "Arti Vive Festival" considerato dalla critica una delle manifestazioni nascenti di maggiore valore artistico. Come attore cinematografico nel 2007 partecipa al film Rai *Don Zeno, l'uomo di Nomadelfia*. Dal 2008 partecipa alla tournée della compagnia Tony Clifton Circus. **Evento 1**

Compagnia dell'asino che porta la croce

Nasce nel 1991 dall'incontro di Fabio Bonvicini, Davide Bor tolai e Giovanni Tufano, artisti uniti dal comune interesse per la musica antica e popolare. Dopo diverse collaborazioni, oggi il gruppo è composto dai musicisti Fabio Bonvicini, Giovanni Tufano, Francesca Malavolti e Renzo Ruggiero e dalla cantante flautista Alida Oliva. Dal 1992 la compagnia svolge un'intensa attività didattica e di divulgazione della musica antica in scuole e associazioni culturali, dando vita a numerosi laboratori e lezioni-concerto. **Evento 24**

Guido Conti

E' nato a Parma nel 1965, città dove vive e lavora ed è autore di numerose opere narrative edite da Guanda, fra le quali ricordiamo *Il coccodrillo sull'altare*, *Cielo di vetro*, *La palpa contro il muro*. Nel 2002 ha curato *Dite la vostra* (Guanda), raccolta degli scritti giovanili di Cesare Zavattini. Nel 2008 ha pubblicato con Rizzoli la biografia di Giovannino Guareschi. Dirige la casa editrice Monte Università Parma e la rivista Palazzo Sanvitale. Nel 2010 con Mondadori ha pubblicato il suo nuovo romanzo *Le mille bocche della nostra sete*. Fa parte del Comitato scientifico della Festa del racconto.

Eventi 7, 30, 32, 36

Duccio Demetrio

E' professore ordinario dell'Università di Milano – Bicocca dove insegna Filosofia dell'educazione e Pratiche Auto-biografiche. Ha scritto saggi fondamentali sull'educazione degli adulti e sulla scrittura autobiografica. Ha fondato e dirige la rivista *Adulteria* e la Libera Università dell'autobiografia di Anghiari. Delle sue numerose pubblicazioni ricordiamo *Album di famiglia. Scrivere i ricordi di casa* (Meltemi, 2002), *Manuale di educazione degli adulti* (Laterza, 2003), *Filosofia del camminare. Esercizi di meditazione mediterranea* (Cortina, 2005), *L'educazione non è finita. Idee per difenderla* (Cortina, 2009). **Evento 13**

Paolo Di Nita

Dopo il diploma presso l'Accademia di teatro nel 1987, ha lavorato con importanti registi teatrali come: Leo De Berardinis, Vittorio Franceschi, Enrique Vargas, Federico Tiezzi, Cesere Lievi, Nanni Garella, Roberto Abbate, Gigi dall'Aglio, Giuseppe Di Leva, Giancarlo Cobelli, Sandro Garzella. Ha lavorato e collabora ancora con: E.R.T., Nuova Scena, Teatro stabile di Parma, Ater, Fondazione Arturo Toscanini. Dal 1995 è presidente dell'associazione culturale "Quelli del '29" e realizza laboratori teatrali con le scuole e con gli adulti. **Evento 39**

Piero Dorfles

Piero Dorfles è giornalista e critico letterario. È responsabile dei servizi culturali del Giornale Radio Rai, per cui ha curato diversi programmi radiofonici di successo tra cui *Il baco del millennio*. Ha affiancato Patrizio Roversi e Neri Marcorè nella conduzione della fortunata trasmissione televisiva *Per un pugno di libri*. Fra i suoi libri ricordiamo *Carosello* (Il Mulino, 1998) e *Il ritorno del dinosauro. Una difesa della cultura* (Garzanti Libri, 2010). **Evento 36**

Gianfranco Draghi

Nato a Bologna nel 1924, giovanissimo si trasferisce a Milano dove studia e milita nel Partito d'Azione; nel settembre 1943 si rifugia in Svizzera, dove frequenta esponenti dell'antifascismo e della cultura europea. Nel 1958 è a Roma dove svolge un'analisi didattica con Ernst Bernhard, l'iniziatore del metodo junghiano in Italia. E' fra i primissimi presidenti dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica (AIPA) dopo la morte del suo fondatore Bernhard. Attorno alla sua personalità si è formato a Firenze, dove tuttora vive, un gruppo di analisti e allievi che è stato una punta avanzata del panorama culturale degli anni Sessanta e Settanta, influenzando profondamente anche la didattica universitaria adottata a quel tempo all'Istituto di psicologia. Artista eclettico, è pittore, scultore e scrittore. **Evento 32**

Iaia Forte

Nasce a Napoli e si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Debutta in teatro con Toni Servillo, vincendo per *Il misantropo* di Molière il Premio della Critica come migliore attrice. Sempre in teatro ha lavorato con Leo De Berardinis, Mario Martone, Carlo Cecchi, Federico Tiezzi, Emma Dante, partecipando a spettacoli tra i più premiati dalla critica negli ultimi anni. Ha esordito sul grande schermo con *Libera* di Pappi Corsicato. Grazie a Maurizio Nichetti e al film *L'una e l'altra*, ha conquistato nel 1996 un Nastro d'Argento come migliore attrice protagonista. Nel 2001, ha interpretato il ruolo di Bianca in *Tre mogli* di Marco Risi, storia di tre donne in viaggio verso la Patagonia alla ricerca dei mariti misteriosamente scomparsi, e nello stesso anno è apparsa in *Paz!*, film di Renato De Maria che celebra l'arte e il mito del noto fumettista Andrea Pazienza. **Evento 22**

Valentina Fortichiarì

E' nata a Milano, dove vive e lavora in campo editoriale. Come critico letterario, si è dedicata in particolare allo studio dell'opera di Guido Morselli, di cui ha curato l'edizione critica dei *Romanzi* (Adelphi, 2002) e la pubblicazione di saggi, fra i quali ricordiamo *Guido Morselli: immagini di una vita* del 2001 (Rizzoli). L'altro scrittore a lei caro è Cesare Zavattini di cui ha curato la pubblicazione del *Diario cinematografico* (Bompiani). Il suo primo romanzo, del 2009, è dedicato alla scrittrice Colette ed è pubblicato con il titolo di *Lezioni di nuoto* (Guanda) nel quale è narrata la storia di una scrittrice, di un giovane ragazzo e del loro rapporto che nasce tra la spiaggia e le onde di un'estate bretone. **Evento 15**

Chiara Frugoni

E' nata nel 1940 a Pisa e ha insegnato Storia medioevale, come ordinaria, all'Università di Pisa, Roma II e a Parigi. Studiosa di prestigio internazionale, ha dedicato importanti studi alla figura di Francesco d'Assisi e all'iconografia medievale. Il saggio *Francesco e l'invenzione delle stimmate*, (Einaudi, 1993) ha vinto il Premio Viareggio per la saggistica. Nel 2010 ha pubblicato *La voce delle immagini. Pillole iconografiche dal Medioevo* (Einaudi). I suoi libri sono tradotti nelle principali lingue europee. **Evento 17**

Don Andrea Gallo

Andrea Gallo nasce a Genova nel 1928 e viene influenzato, fin dall'adolescenza, dal modello spirituale di Don Bosco e dalla sua dedizione a vivere a tempo pieno "con" gli ultimi, i poveri, gli emarginati, per sviluppare un metodo educativo (che si può ritrovare simile all'esperienza di Don Milani) lontano da ogni forma di coercizione. Prete "di strada" da sempre, è noto per le sue battaglie civili ed il suo impegno per i più deboli, e per il rinnovamento della Chiesa Cattolica. Si è occupato di minori disagiati, cercando di introdurre, dove ha operato, un'impostazione educativa basata su una pedagogia della fiducia e della libertà. È il fondatore, a Genova, della Comunità di San Benedetto al Porto. Nel 2009 ha tenuto l'orazione funebre per Fernanda Pivano, della quale era grande amico, così come ebbe un forte legame con Fabrizio De Andrè, del quale ha ricevuto, nello stesso anno, il premio omonimo. Fra le sue opere ricordiamo in particolare *Io cammino con gli ultimi* (Chinaski Edizioni, 2007) e *Così in terra, come in cielo* (Mondadori, 2010). **Evento 11**

Fabio Geda

Nato a Torino nel 1972, per diversi anni si è occupato di disagio minorile. Scrive su Linus e su La Stampa, dove affronta le tematiche della crescita e dell'educazione. Collabora regolarmente con la Scuola Holden, il Circolo dei Lettori e il Salone del libro di Torino. Il suo primo libro, *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (Instar libri, 2007) è stato vota-

to miglior esordio 2007 dalla redazione di Fahrenheit. Con *L'esatta sequenza dei gesti* (Instar libri, 2008) si è aggiudicato il Premio Grinzane Cavour. Il suo ultimo libro, *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini Castoldi Dalai, 2010) racconta la storia vera di Enaiatollah Akbari e del suo viaggio durato cinque anni dall'Afghanistan fino all'Italia, tra lavori improbabili, speranze impreviste e momenti drammatici. **Evento 6**

Manuela Ghizzoni

Parlamentare del Pd in questa e nella scorsa legislatura, si occupa di università e scuola. Ricopre l'incarico di capogruppo per il suo partito nella VII Commissione (Cultura, scienza e istruzione). E' inoltre ricercatrice di storia medievale presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna ed è stata Assessore alle politiche culturali e al progetto memoria del Comune di Carpi. **Evento 8**

Nicolò Gianelli

Nato a Modena nel 1982, è scrittore e regista. Ha pubblicato una raccolta di racconti e un romanzo. Un suo racconto, *Trenta secondi di universo* (Marcos y Marcos, 2010) ha vinto il concorso "Born to write", svoltosi a Parma e ha dato il titolo all'antologia dei migliori racconti selezionati. **Evento 19**

Tommaso Giartosio

Nato a Roma nel 1963, ha pubblicato *Doppio ritratto* (Fazi 1998, premio Bagutta Opera Prima), e curato opere di Hawthorne, Thackeray, Isherwood. Suoi racconti sono usciti in *Bloody Europe! Racconti, appunti, cartoline dall'Europa gay* (Playground 2004) e *Confesso che ho bevuto* (Deriveapprodi 2004). Collabora alle riviste Nuovi Argomenti e Lo sciacallo, periodico web che ha contribuito a fondare. È uno dei conduttori del programma di Rai-Radio Tre Fahrenheit. **Evento 35**

Anais Ginori

Nata a Roma, lavora a la Repubblica dal 1999 nella sezione esteri. Ha pubblicato, nel 2001, *Le parole di Genova* (Fandango Libri, 2001) e *Non calpestate le farfalle* (Sperling & Kupfer, 2007).

Nel 2010 con Fandango è uscito *Pensare l'impossibile. Donne che non si arrendono*, un'inchiesta sulla condizione femminile nel nostro paese. **Evento 8**

Gipi

Gipi (Gian Alfonso Pacinotti) è autore di fumetti e regista. Nato a Pisa nel 1963, nel 2006 con il premio "Goscinnny" e quello per il miglior libro del Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (assegnato in precedenza solo a due italiani: Hugo Pratt e Vittorio Giardino) ottiene un'affermazione a livello internazionale. Le sue graphic novel sono tradotte in molti paesi. Collabora inoltre con la Repubblica e Internazionale. Fra le sue opere citiamo *S.*, (Coconino Press, 2006) e *LMVDM – La mia vita disegnata male* (Fusi Orari/Coconino press, 2008). **Evento 4**

Paolo Golinelli

Nato a Mirandola (Modena) nel 1974, insegna Storia Medievale presso l'Università di Verona.

Medievalista di livello internazionale, si è dedicato in particolare allo studio del culto dei santi e ha dedicato saggi e mostre a Matilde di Canossa.

Fra le sue numerose opere citiamo gli studi più recenti: *Leggere, scrivere, insegnare storia* (Patron, 2010), *Il Medioevo degli increduli. Miscredenti, beffatori, anticlericali* (Mursia, 2009), *L'Abbazia di Matilde. Arte e storia in un grande monastero dell'Europa benedettina. San Benedetto Po (1007-2007)* (Patron, 2008). **Eventi 17, 20**

Mariangela Guandalini

Vive e lavora a Parma. Collaboratrice della casa editrice Guanda per l'organizzazione di eventi e la promozione di autori, è la direttrice artistica, con la figlia Eleonora, della manifestazione Incontrarsi a Salsomaggiore. **Evento 30**

Helena Janecek

Nata a Monaco di Baviera nel 1964, in una famiglia ebreapolacca, si è trasferita in Italia nel 1983. Ha pubblicato una raccolta di poesie in tedesco e i romanzi *Lezioni di tenebra* (Mondadori, 1997) che ha vinto il Premio Bagutta Opera Prima, *Cibo* (Mondadori, 2002) e *Le rondini di Montecassino* (Guanda, 2010). È redattrice di Nuovi Argomenti e di Nazionale Indiana. **Evento 9**

Antonella Lattanzi

E' nata a Bari nel 1979 e vive a Roma. Laureata in lettere moderne, collabora con varie case editrici. Con il suo primo romanzo *Devozione*, edito da Einaudi nel 2010, racconta la diffusione delle nuove sostanze stupefacenti fra i giovani. **Evento 19**

Lia Levi

Nata da una famiglia piemontese di origine ebraica vive a Roma. Ha fondato e diretto Shalom, un mensile della comunità ebraica. Sceneggiatrice e giornalista, è autrice di romanzi per adulti e per ragazzi. Con l'opera *Una bambina e basta* (e/o, 1994) ha vinto il Premio Elsa Morante e il Premio Moravia con *L'albergo della magnolia* (e/o, 2001). Fra i suoi romanzi più recenti ricordiamo: *Nessun giorno ritorna* (Perrone, 2007), *Trilogia della memoria. Tre romanzi all'ombra delle leggi razziali* (e/o, 2008), *La sposa gentile* (e/o, 2010). **Evento 33**

Rosetta Loy

E' nata a Roma nel 1931. Il suo esordio *La bicicletta* (Einaudi, 1974) le è valso il Premio Viareggio Opera Prima. Uno dei suoi più importanti romanzi, *Strade di polvere* (Einaudi, 1987) ha vinto sia il Premio Campiello che il Premio Viareggio. Il romanzo narra la storia di una famiglia monferrina dalla fine dell'età napoleonica ai primi anni dell'Italia unita. Tra le opere successive si segnalano *La porta dell'acqua* (BUR, 2001), *Cioccolata da Hanselmann* (BUR, 1997), *Nero è l'albero dei ri-*

cordi, azzurra l'aria (Einaudi, 2004) e *La parola ebrea* (Einaudi, 2006).

Le sue opere più recenti sono *La prima mano* (Rizzoli, 2009) e *Cuori infranti* (Nottetempo, 2010). **Evento 18**

Stefano Loria

E' nato a Firenze dove vive e insegna Lettere presso le Scuole medie superiori. Nipote dello scrittore Arturo Loria, si è occupato della conservazione e della valorizzazione delle sue opere in collaborazione con il Gabinetto Vieusseux di Firenze dove è depositato il Fondo Loria.

Fa parte della Giuria del Premio Loria. È pittore e artista e le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive. **Evento 32**

Marzia Luppi

Nata a Carpi, ha compiuto gli studi universitari a Bologna dove si è laureata in filosofia.

Si è successivamente specializzata in storia e diplomata in archivistica. Ha collaborato a diverse ricerche di storia locale, in particolare relative alla Seconda guerra mondiale pubblicando il volume *Tutti salvi. La vicenda dei ragazzi ebrei di Villa Emma. Nonantola 1942-1943* (Artestampa, 2002) e curando la riedizione aggiornata della prima mostra realizzata in Italia sui lager nazisti che venne allestita a Carpi nel 1955. Docente di materie letterarie nelle scuole superiori, dal 2007 è direttrice della Fondazione ex Campo Fossoli di Carpi.

Evento 33**Maurizio Maggiani**

Nato nel 1951 a Castelnovo Magra, con *Il Coraggio del pettrosso* (Feltrinelli, 1995) ha vinto il Premio Viareggio e il Premio Campiello ottenendo anche un buon successo di pubblico. In seguito la sua carriera letteraria è proseguita con ottimi esiti fino a conseguire con il romanzo *Il viaggiatore notturno* (Feltrinelli, 2005) il Premio Strega. Fra i suoi romanzi ricordiamo *La regina disadorna* (Feltrinelli, 2002), *È stata una vertigine* (Feltrinelli, 2004), *Meccanica celeste* (Feltrinelli, 2010). **Evento 35**

Cristian Maksim

Nato a Pola, dal 2001 al 2006 ha vissuto a Milano mantenendosi con la vendita di libri autoprodotti, di racconti e poesie. Nel 2007 pubblica il suo primo romanzo (fanculpensiero) da un editore importante come Feltrinelli e ottiene l'attenzione della critica per la forza e l'originalità del suo linguaggio.

Scrive per il settimanale Internazionale di Roma, nella rubrica Italiensi. Nel 2008 la compagnia teatrale Nasca mette in scena nazionale lo spettacolo teatrale (*fanculpensiero*) – *Stanza 510*; nello stesso anno collabora col regista pugliese Francesco Lopez, in *I Due Mercanti in Fiera*, documentario satirico prodotto da Apulia film. In questi ultimi anni ha realizzato reading teatrali. Dal 2008 vive a Berlino.

Evento 37

Marco Marchi

Nato a Castelfiorentino (Firenze), è critico letterario e insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Firenze. Il suo esordio critico risale al 1978 con il volume *Sul primo Montale* per i tipi di Vallecchi. Nel 1987 ha curato l'edizione delle *Opere* di Federigo Tozzi nella collana dei *Meridiani* Mondadori. Inoltre si è dedicato ai romanzi di Aldo Palazzeschi, pubblicandone alcuni nella collana degli *Oscar* Mondadori. Ha curato antologie, cataloghi di mostre documentarie e libri d'arte, ed è autore di numerose "drammaturgie critiche", testi scenici tratti da opere letterarie e interpretati da attori come Piera degli Esposti, Marco Baliani, David Riondino e Iaia Forte. È anche Presidente del Premio Letterario Castelfiorentino e fa parte della Giuria del Premio Internazionale Mario Luzi. Studioso di Arturo Loria al quale ha dedicato numerosi interventi critici, fa parte della Giuria del Premio di narrativa a lui dedicato. Fra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo in particolare *Altro Novecento* (Le Lettere, 2009). **Eventi 2, 3, 22**

Emilio Marrese

Quarantenne, è redattore di Repubblica dal 1990 nelle sedi di Bologna e Roma. Dal 2006 è al Venerdì di Repubblica, per il quale si occupa di cronaca, costume, spettacolo e sport con inchieste, reportage e interviste. È stato inviato alle ultime tre Olimpiadi e agli ultimi tre Mondiali di calcio. È autore del romanzo *Rosa di Fuoco*, (Pendragon, 2010) ambientato nella Barcellona degli anni Trenta, tra guerra civile, amore e calcio. **Evento 5**

Anca Martinas

Nata a Roman, in Romania, si è laureata in Assistenza Sociale e Teologia all'Università di Bucarest e in Comunicazioni Sociali alla Pontificia Università Gregoriana. Dal 2004 si stabilisce a Roma, dove lavora come giornalista alla sezione romena della Radio Vaticana. *Dalla Romania senza amore* (Robin, 2009) è il suo primo romanzo in lingua italiana. **Evento 37**

Michela Marzano

Nata a Roma nel 1970, dopo essersi laureata alla Normale di Pisa, si è trasferita a Parigi dove insegna presso l'Università di Parigi V (René Descartes). Si occupa di Filosofia morale e politica e ha dedicato saggi all'analisi della fragilità della condizione umana. Nel suo ultimo libro *Sii bella e stai zitta. Perché l'Italia di oggi offende le donne* (Mondadori, 2010) ha inteso esprimere la sua indignazione come filosofa e come donna per l'oppressione che imprigiona la donna italiana. **Evento 8**

Simone Massi

E' nato a Pergola (Pesaro-Urbino) nel 1970. Ha studiato Cinema di Animazione alla Scuola d'Arte di Urbino. Ha ideato e realizzato (da solo e interamente a mano) quattordici cortometraggi di animazione che all'estero hanno raccolto

numerosi premi. Grazie all'intervento della Fondazione Cineteca di Milano la sua opera ha iniziato ad essere conosciuta anche in Italia ottenendo positivi consensi critici. Oggi questo artista è annoverato fra i più importanti autori di cinema d'animazione.

La Fondazione Cineteca di Milano ha curato la realizzazione di un catalogo critico della sua produzione nel volume *Poesia bianca. Il cinema di Simone Massi*. (Fondazione Cineteca Milano, 2010). **Evento 14**

Andrea Menozzi

Ha iniziato gli studi teatrali presso la scuola Galante Garrone di Bologna, approfondendo poi la sua ricerca con Yves Lebreton, Jean Menigault, Pierre Byland e Leris Colomboaoni. Mimo, giocoliere, clown, tiene laboratori ed ha partecipato come mimo alle opere *Elisir d'amore* per la regia di Francesco Esposito e *La Gazzetta* con la regia di Dario Fo. Per i suoi spettacoli di teatro di strada assume il nome d'arte di "Stoppino". **Evento 29**

Paolo Migone

Nato a San Paolo (Brasile) nel 1956 è un comico, cabarettista, disegnatore e caratterista italiano presente nel cast di Zelig Circus. Ha pubblicato con l'editore Kowalski due libri: *L'occhio nero al panda gliel'ho fatto io* (2003) e *Abbracciati da sola che c'ho d'andà via* (2005). **Evento 39**

Elvira Mujcic

È nata a Loznica, una città al confine tra la Serbia e la Bosnia, ma ha vissuto a Srebrenica fino al 1992, quando a causa della guerra è stata costretta a fuggire. È poi ripartita in Croazia, in un campo profughi, finché, nell'agosto del 1993, è arrivata in Italia grazie ad un progetto umanitario. Per cinque anni ha vissuto in un paese in provincia di Brescia, dove ha frequentato il liceo linguistico e poi si è laureata in lingue e letterature straniere presso l'Università Cattolica di Milano. Vive a Roma. Ha scritto due libri *Al di là del caos. Cosa rimane dopo Srebrenica* (Infinito, 2007) e *E se Fuad avesse avuto la dinamite?* (Infinito, 2009). **Evento 37**

Susanna Nicchiarelli

Dopo la laurea in Filosofia all'Università La Sapienza di Roma, frequenta un corso di perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Successivamente consegue un diploma in regia presso la Scuola Nazionale di Cinema. Ha vissuto per qualche tempo a Los Angeles, dove ha frequentato un corso di regia e uno di sceneggiatura presso la UCLA.

Ha girato diversi cortometraggi: *La Madonna nel frigorifero* (2002), *Il linguaggio dell'amore* (2004) e *Giovanna Z. Una storia d'amore* (2005). Si confronta anche con l'animazione nel 2009 con *Sputnik 5*, cronaca delle imprese spaziali di un eterogeneo gruppo di animali, cavie da laboratorio sovietiche. Al suo attivo anche un mediometraggio girato nel

2004, *Uomini e zanzare*. Tre i documentari: *Ca Cri Do Bo – I Diari della Sacher* (2001), *Il terzo occhio* (2003) e *L'ultima sentinella* nel 2009. Il lungometraggio d'esordio è *Cosmonauta* presentato al Festival del Cinema di Venezia nel 2009 in cui l'autrice si ritaglia anche un ruolo da interprete. **Evento 38**

Nadia Nicoletti

Maestra elementare dal 1975, vive in Trentino. Dal 2006 cura sul sito ortidipace.org una rubrica in cui racconta le avventure di bambini, in ambienti naturali, tra gioco e pratica educativa. E' tra i giurati del premio del Roseto di Ginevra, e segue altre manifestazioni internazionali. Ha raccolto le sue esperienze educative nel volume *L'insalata era nell'orto. L'orto a scuola e nel tempo libero* (Salani, 2009). **Evento 7**

Padre Gutierrez

E' il nome d'arte del chitarrista e cantante carpigiano Mattia Tarabini che si esibisce accompagnato da un supporto di basi elettroniche. Predilige brani lenti e avvolgenti dei quali compone le musiche e scrive i testi. **Evento 1**

Fulvio Panzeri

Critico letterario e giornalista, si occupa attivamente della nuova narrativa italiana, alla quale ha dedicato saggi specifici tra cui *I nuovi selvaggi* (Guaraldi, 1995) e *Senza rete* (Pequod, 1999). Collaboratore di Pier Vittorio Tondelli, dopo la sua morte ne ha curato la pubblicazione delle opere nella collana Classici Bompiani. Fra i suoi saggi citiamo in particolare *Tondelli. Il mestiere di scrittore. Un libro intervista* con G. Picone (Bompiani, 2001) e *Vita di Testori* (Longanesi, 2003).

Evento 19

Lorenzo Pavolini

Il suo debutto letterario è del 1997, anno in cui pubblica *Senza rivoluzione* (Giunti, 1997) romanzo col quale si aggiudica il Premio Grinzane Cavour per la sezione Esordienti. Nel 2005 è la volta del romanzo breve *Essere pronto* (Pequod, 2005).

Nel 2006 cura il volume *Le interviste impossibili. Ottantadue incontri d'autore messi in onda da Radio Rai (1974 – 1975)*. Ma è nel 2010, con il romanzo *Accanto alla tigre* (Fandango), un libro al confine tra romanzo autobiografico e ricerca storica, che si aggiudica il Premio Letterario Mondello e viene inserito nella rosa dei finalisti del Premio Strega. Nel libro è narrato il confronto tra l'autore e la problematica figura del nonno, fascista e fondatore delle Brigate Nere. E' anche caporedattore della rivista Nuovi argomenti. **Evento 9**

Pia Pera

Scrittrice e traduttrice di alcuni classici russi tra i quali *Evgenij Onegin* di Puskin e *Un eroe del nostro tempo* di Lermontov, ha scritto anche saggi ed opere narrative come *La bellezza dell'asino* (Marsilio, 1997) e *Diario di Lo* (Marsilio) 1995 in cui ripropone la storia di *Lolita* di Nabokov narrata dal punto di vista della protagonista.

Quando, trasferitasi in un casale nella campagna lucchese dopo un lungo periodo all'estero, inizia ad occuparsi di orti e giardini, nascono anche i libri legati a questo argomento: *Il giardino di un perdigorno* del 2003 (Ponte alle Grazie) e, nel 2007, *Contro il giardino. Dalla parte delle piante*. (Ponte alle Grazie). La sua ultima opera è *Giardino & orto terapia. Coltivando la terra si coltiva anche la felicità* (Salani, 2010). **Evento 7**

Antonio Prete

Nato a Copertino, nel Salento, vive a Siena dove insegna Letterature Comparate all'Università. All'attività di saggista e critico ha sempre unito quella di narratore, poeta e traduttore. Ha curato edizioni di classici e pubblicato numerosi saggi di critica e teoria letteraria. Ritenuto uno dei massimi studiosi di Leopardi a livello internazionale, le sue opere critiche sono tradotte nelle principali lingue europee. Tra le pubblicazioni di critica e saggistica ricordiamo *Il pensiero poetante* (Feltrinelli, 1980), *Finitudine e infinito. Su Leopardi* (Feltrinelli, 1998) e il recente *Trattato della lontananza* (Bollati Boringhieri, 2008). Tra i libri di narrativa, *L'imperfezione della luna* (Feltrinelli, 2000) e *L'ordine animale delle cose*. (Nottetempo, 2008) **Evento 13**

Bruno Quaranta

Nasce a Torino nel 1953 e nella città piemontese segue gli studi di Giurisprudenza. Formatosi al Giornale di Indro Montanelli, è redattore e critico letterario di Tuttolibri, settimanale culturale de La Stampa. **Eventi 32, 36**

Rolando Ravello

Attore di cinema, teatro e televisione. Nel 2007 le sue interpretazioni in *Marco Pantani, l'orgoglio ritrovato* e in *Crimini: terapia d'urto* gli hanno valso il Premio Miglior Attore al "Roma Fiction Fest". E' protagonista della serie tv *La nuova squadra* di Rai Tre. Al cinema ha lavorato con Ettore Scola, Sergio Citti, i fratelli Frazzi e Alex Infascelli.

E' autore ed interprete dello spettacolo teatrale *Agostino* rappresentato con successo al teatro Ambra Jovinelli e al Piccolo Eliseo di Roma. **Evento 5**

Enrico Remmert

E' nato a Torino nel 1966, dove vive e lavora. Con il suo romanzo d'esordio *Rossenotti*, (Marsilio, 1997) ha vinto il Premio Chianciano e il Premio Tuscania. Dopo il 2002 ha curato, insieme al poeta Luca Ragagnin, una trilogia dedicata a Bacco, Tabacco e Venere: tre libri tra cui il fortunato *Elogio della sbronza consapevole* (Marsilio, 2005). Nel 2010 ha pubblicato il romanzo *Strade bianche* (Marsilio). **Evento 16**

I sacchi di sabbia

La Compagnia teatrale I sacchi di sabbia si forma a Pisa nel 1995 e nel corso degli anni si è distinta sul piano nazionale, ricevendo importanti riconoscimenti per la particolarità di una ricerca dedicata alla reinvenzione di una scena popolare contemporanea. Già vincitori di due Premi ETI ricevono una nomination al Premio Ubu 2003 e vincono il Premio

Speciale Ubu 2008. In perenne oscillazione tra tradizione e ricerca, tra comico e tragico, il lavoro di I Sacchi di Sabbia ha finito per concretizzarsi in un linguaggio in bilico tra le arti (arti visive, danza, musica), nella ricerca di luoghi performativi inconsueti, e sempre con uno sguardo vivo e attento al territorio in cui l'evento spettacolare è collocato. **Evento 4**

Brunetto Salvarani

Nato a Carpi, è teologo, scrittore e giornalista. Da lungo tempo si occupa di dialogo ecumenico e interreligioso. Dirige la rivista *CEM Mondialità*. Collabora con diverse testate e stabilmente con *Settimana*, occupandosi in particolare della pagina della cultura. È stato tra i fondatori del Tribunale per i diritti del malato ed è membro dell'ATI (Associazione teologi italiani). Fra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo *Educare al pluralismo religioso* (EMI, 2006) e *Il muro di vetro* in collaborazione con Paolo Naso. (EMI, 2009) **Eventi 11, 28**

Lorenzo Scurati

Videomaker, collabora da alcuni anni con Fandango. Nel 2007 ha realizzato il documentario *La stagione dell'amore* e nel 2009 *Via Volontè Numero 9*. Collabora con Michele Santoro per la trasmissione Annozero. **Evento 5**

Claudio Ughetti

Fisarmonicista che sa spaziare dal jazz alla musica etnica, dalla musica classica alla musica d'autore, ha collaborato con Pier Angelo Bertoli a varie incisioni ed a numerosi concerti tra cui tre edizioni del Club Tenco. Ha al suo attivo numerose collaborazioni e pubblicazioni. **Evento 32**

Dario Voltolini

È nato nel 1959 a Torino, dove vive. Il suo primo libro, *Una intuizione metropolitana* (Bollati Boringhieri), è del 1990 e si tratta di una raccolta di ventinove racconti sulla bellezza urbana. Nel 1994 esce *Rincorse* (Einaudi, 1994) che racconta ancora una volta la metropoli, con i suoi mezzi di trasporto e i suoi monumenti moderni. Il terzo libro *Forme d'onda* (Feltrinelli, 1996) ha ricevuto molti consensi critici. Fa parte della direzione didattica della Scuola Holden ed è co-fondatore dei blog letterari Nazione Indiana e Il primo amore. Tra le pubblicazioni più recenti, ricordiamo *Sotto i cieli d'Italia* (Sironi 2004), *Il tempo della luce* (Effigie 2005), *Le scimmie sono inavvertitamente uscite dalla gabbia* (Fandango, 2006), *Torino fatta ad arte* (EDT 2007) e *Foravia* con il quale l'autore scopre improvvise aperture nel fluire ordinario della vita di tutti i giorni, porte nascoste che si aprono su tempi diversi, su significati ulteriori. **Evento 31**

Yavanna

Virginia (Vende), Letizia (Alasse) e Anita (Melime) sono tre sorelle piemontesi con la passione per la musica. Si ispirano, come look e sonorità, alla saga fantasy creata da J.R.R. Tolkien. Suonano rispettivamente pianoforte, flauto e violino

e si sono rese note al grande pubblico grazie al programma televisivo X FACTOR. Già nel 2008 avevano vinto "il Cantagiro" con il brano "Che spettacolo". **Evento 1**

Zambra Mora

È un progetto musicale composto da quattro musicisti modenesi: Luca Cacciatore – sax soprano e flautotraverso; Paolo Bedini – chitarra classica e oud; Andrea Moretti – contrabbasso; Lucio Forghieri – cassa flamenco, darbouka e percussioni varie. Il gruppo si è unito nella primavera del 2003, ma i musicisti avevano già alle spalle collaborazioni in varie formazioni musicali e negli ultimi anni si sono orientati verso la tradizione musicale balcanica. **Evento 37**

Iniziative collaterali alla Festa del racconto

Da venerdì 1 a domenica 3 ottobre – Carpi

Il posto dei libri e Punto informativo
Loggia del Grano corso Alberto Pio
Bancarelle delle Librerie La Fenice e Mondadori

Mostre

Gli orari di apertura fanno riferimento alle giornate della Festa del racconto

Poesia bianca. Facce luoghi e animali di Simone Massi

Mostra di tavole originali di Simone Massi
Biblioteca multimediale "A. Loria" Sala espositiva
Orari di apertura:
da venerdì 1 a domenica 3 ottobre 9,00-20,00

Dea Fortuna. Iconografia di un mito

Mostra del Festival filosofia sulla Fortuna
Palazzo del Pio appartamento nobile
Orari di apertura:
venerdì 1 e domenica 3 ottobre 10,00-13,00; 15,00-19,00
sabato 2 ottobre 10,00-13,00; 15,00-24,00;
ore 22,00 visita guidata alla mostra

Annalisa e il bambino coraggioso

Un omaggio a Annalisa Serino
Castello dei ragazzi Palazzo del Pio
Sala espositiva della Biblioteca "Il falco magico"
Inaugurazione sabato 2 ottobre ore 16,30
Interventi di Cleofe Filippi, Assessore all'Istruzione e Alessia Ferrari, Assessore alla Cultura del Comune di Carpi
Letture di Tiberio Artioli
Orari di apertura:
Venerdì e sabato 9,00-13,00 ; 15,00-19,00 Domenica chiuso

Aperture straordinarie

Biblioteca Multimediale Arturo Loria
Venerdì 1 ottobre e Sabato 2 ottobre ore 9-23
Domenica 3 ottobre ore 9-20

Spettacoli

sabato 2 ottobre ore 22,00
Cortile di Levante Biblioteca Loria
Tributo a Fabrizio De André
a cura di Cookies Kitchen&Bar

TRANSROMANICA

The Romanesque Routes of European Heritage

2 - 3 ottobre 2010

Transromanica. Un sorprendente viaggio nel Medioevo

Progetto Crosscultur dell'Unione Europea in collaborazione con la Provincia di Modena

Eventi a Carpi

Iniziative a cura dei Musei

Pieve della Sagra apertura ore 10-13; 15-19

Visite guidate ad ingresso libero

sabato 2 e domenica 3 ottobre ore 17

Torre del Passerino apertura straordinaria ore 10-13; 15-24

Torre degli Spagnoli percorsi di visita, prenotazione obbligatoria

Sabato 2 ore 17, 18

Domenica 3 ore 11, 12, 17, 18

Notte medievale a Palazzo, visite e percorsi a tema per adulti e bambini su prenotazione

Sabato 2 ottobre ore 19, il Guerriero

ore 21, le antiche torri del Castello

ore 22, tra architettura e immaginario popolare, la ruota della fortuna

ore 23, la casa bianca della Rocca dei Pio

Eventi a cura dell'Assessorato al Turismo

Banchetto Medioevale a Carpi

Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

Sabato 2 e domenica 3 ottobre ore 17

Eventi nell'ambito della Festa del racconto

Sabato 2 ottobre

ore 17,30 Pieve della Sagra

La voce delle immagini

Incontro con Chiara Frugoni. Conduce Paolo Golinelli

ore 19,00 Cortile d'onore Palazzo dei Pio

Matilde donna e contessa

Spettacolo della Compagnia Teatrale Hic sunt istriones

Regia di Gabriella Chiodarelli

Presentazione di Paolo Golinelli

ore 22,00 Cortile d'onore Palazzo dei Pio

Onni dileotto e ogni bel piacere

Voci et istromenti da lo Medioevo

Concerto di musiche vocali e strumentali del Medioevo e del Vicino Oriente

Eseguito dalla Compagnia dell'asino che porta la croce

Presentazione di Fabio Bonvicini

Info: IAT 059 649255 iat@carpiadiem.it

Musei di Palazzo Pio 059 649955 musei@carpiadiem.it

Biblioteca Multimediale Arturo Loria 059 649905

biblioteca@carpiadiem.it

Informazioni sul programma e prenotazioni

Il Comitato organizzatore della Festa del racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Tutte le modifiche saranno rese note attraverso i siti internet

www.festadelracconto.it

www.carpidiem.it

www.bibliotecaloria.it

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che saranno effettuate.

Le prenotazioni obbligatorie previste dal programma potranno essere effettuate a partire da lunedì 20 settembre 2010 ore 15,00 presso la Biblioteca multimediale "A. Loria" telefonando al numero 059/649369, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le quote di iscrizione, ove previste, dovranno essere versate nei luoghi degli eventi prima dell'inizio delle attività previste.

Per informazioni sul programma

Biblioteca multimediale "A. Loria" 059 649950

Assessorato alle Politiche culturali 059 649905

Qui città 059 649213 214

Ospitalità a Carpi

(Per l'elenco completo di tutte le strutture alberghiere e di ristorazione compresi B&B, Locande e affittacamere anche nei dintorni di Carpi si rimanda al sito www.carpidiem.it/turismo/Ospitalità/Dove_mangiare e all'Ufficio di informazione ed accoglienza turistica via Berengario, 2, Carpi tel. 059 649255 iat@carpidiem.it)

Hotel

Hotel Gabarda ****
Via C. Marx, 172 – 059 693.646

My Hotel ****
Via delle Magliaie, 2/4 – 059 645.915

Hotel Touring ****
Viale Dallai, 1 059 681.535

Hotel Duomo ***
Via C. Battisti, 251 059 686.745

Hotel Da Giorgio **
Via G. Rocca, 3 059 685.365

Ristoranti e Pizzerie nel centro storico

(si indicano le chiusure nei giorni della Festa del racconto)

Ristorante Stubai
Via G. Bruno, 1/a 059 669444 (chiuso domenica sera)
Cucina tradizionale, rivisitata, per celiaci, specialità tartufo e funghi

Ristorante Enoteca La Bottiglieria
Via C. Battisti, 14/16 059 681333
(chiuso domenica e sabato a pranzo)
Cucina tradizionale, etnica, pesce, per vegetariani

Ristorante il 25
Via San Francesco 20 presso Palazzo Foresti, 059 645248
Cucina tradizionale, rivisitata, pesce, per celiaci e vegetariani

Ristorante Dammi Del Tu
Piazzale Ramazzini 36/b telefono 059/643938
Chiuso domenica sera
Cucina tradizionale rivisitata in chiave moderna

Clorofilla Cafe' & Restaurant

all'interno del Parco delle Rimembranze, 059 688277
Chiuso domenica sera, lunedì tutto il giorno
Cucina: tradizionale, gnocco fritto, specialità carne argentina

Ristorante Da Giorgio
Via G. Rocca, 3 059 685.365
Cucina tradizionale emiliana

Ristorante Il Carducci
Viale G. Carducci, 16 059 6229518
Cucina tradizionale emiliana

Ristorante San Nicolò
Via 3 febbraio, 1/m 059 684788
Cucina tradizionale emiliana, pesce, per celiaci e vegetariani

Ristorante Caffè Teatro
Piazza Martiri, 73 059 690474
Cucina tradizionale e pesce, ampia scelta di vini

Cookies Kitchen & Bar
Piazzale Re Astolfo, 3/a 059 654489
Cucina: brunch, piatti unici, cucina creativa

Ristorante Pub Officina Gastronomica
Via Bellentanina, 6 059 652131
(chiuso a pranzo tranne la domenica)
Cucina tradizionale, panini

Ristorante Pizzeria San Francesco
Via San Francesco, 2/4 059 640110
Cucina tradizionale emiliana, pesce, pizzeria con forno a legna, vegetariana

Pizzeria Geremia's da Gianni
Corso M. Fanti, 14 059 686573
Cucina: Pizza

Ristorante Pizzeria Marechiaro
Viale Nicolò Biondo, 37 059 695885
Cucina: pizza, specialità di pesce e mediterranee

Pizzeria Re Artù
Via L. Ariosto, 2/c 059 684976
(chiuso sabato e domenica a pranzo)
Cucina: pizza

Carpi, Novi, Soliera *festa del racconto*

30 settembre 1 | 2 | 3 ottobre 2010

COMUNE DI CARPI

Assessore alle Politiche culturali
Alessia Ferrari
Dirigente Settore cultura
Marco Rovatti

COMUNE DI SOLIERA

Assessore alle Politiche culturali e Presidente della Fondazione Campori
Roberto Solomita
Direttore della Fondazione Campori
Francesca Silvestri

COMUNE DI NOVI

Assessore alla Cultura
Giulia Olivetti
Responsabile Ufficio Cultura
Elisa Paltrinieri

Festa del racconto:

Ideazione
Davide Bregola, Guido Conti, Anna Prandi
Coordinamento generale
Anna Prandi
Organizzazione e coordinamento
Paola Carletti, Antonia Mascioli

Premio Loria:

Giuria
Stefano Loria, Marco Marchi, Anna Prandi
Gruppo di lettura sezione inediti coordinamento
Alessandra Burzacchini
Segreteria
Romolo Roncaglia in collaborazione con **Anna Maria Accorsi**

Ufficio stampa e relazioni esterne

Angelo Giovannini, Giovanni Medici,
Marcello Marchesini, Lara Zironi

Grafica e allestimenti

Fabrizio Ascani

Logistica

Paola Carletti coordinamento generale

Maurizio Molinelli in collaborazione
con la Squadra Economato del Comune di Carpi
WEB

Paola Carletti, Antonia Mascioli, Lara Zironi, Marcello Marchesini
e Rete civica del Comune di Carpi

Si ringrazia per la collaborazione

Comune di Carpi:

Stefano Artioli, Massimo Grillenzoni, Odoardo Semellini, Lorella Lolli, Vanni Gualtieri, Maria Rosa Barbieri, Anna Maria Cantile, Viller Menabue, Mirca Morselli, Lorella Vellani, Daniela Lazzaretti, Luana De Pietri, Rossano Cavallini, Mauro Arletti, Alessandro Flisi

Comune di Soliera:

Tina Colarusso, Daniele Righi, Marco Dugoni, Annarosa Viscusi.

Uffici stampa e responsabili editoriali delle case editrici: Baldini Castoldi Dalai, Einaudi, Fandango, Feltrinelli, Garzanti, Guanda, Longanesi, Marcos y Marcos, Mondadori, Nottetempo

ANAFI, ARCI Reggio Emilia, Associazione "Quelli del '29", Cineclub Peyote, Dimensioni Parallele Teatro, Euro&Promos Group, Fondazione ex.Campo Fossoli, Fondazione Cineteca di Milano, Libreria La Fenice, Libreria Mondadori, L'Officina Gastronomica Pub, Bar Dorando, Bar Roma, Cookies kitchen & bar, Cooperativa Ai Confini, Sequence



Provincia di Modena



XIV° premio Arturo Loria duemiladieci *festa del racconto*

ANAFI arci

