



*Il tempo per leggere.  
Il posto per farlo.*

Il Circolo dei Lettori  
Palazzo Graneri della Roccia  
via Bogino 9 Torino

## **I GIORNI DI JACK** **27 - 28 - 29 MARZO 2009**

Quest'anno ricorre il centenario dell'opera *Martin Eden* di **Jack London**

Un week-end per festeggiare non solo il suo capolavoro,  
ma anche (ri)scoprire Jack London – lo scrittore, il marinaio, il reporter di guerra,  
l'agricoltore, il socialista, l'uomo

*a cura del Circolo dei Lettori e di Davide Sapienza*

Dal 27 al 29 marzo un intero fine settimana dedicato a Jack London a cento anni dalla pubblicazione del romanzo ***Martin Eden***. Uscita dalla penna di un London trentatreenne, la storia del rozzo marinaio e del suo cammino di emancipazione culturale rivela l'identità più intima dell'autore, la sua feroce critica al materialismo americano e l'utopia del socialismo.

Il ciclo è curato dal **Circolo dei Lettori** in collaborazione con **Davide Sapienza**, scrittore, traduttore, grande esperto della letteratura di Jack London e come lui viaggiatore e autore di reportage dai luoghi remoti del pianeta.

*I giorni di Jack* rappresenta un viaggio letterario sulle tracce di un London inedito, sconosciuto alla gran parte dei lettori, per riscoprire e celebrare lo scrittore, il marinaio, il reporter di guerra, l'agricoltore, il socialista, l'uomo.

Nello scegliere alcuni snodi chiave della sua vita e della sua arte, si è cercato di restituire il senso dell'autenticità dell'esperienza *londoniana*. Poiché è difficile pensare a una produzione letteraria sterminata come la sua e accettare che gran parte di essa sia di altissimo livello e che grazie a lui, la letteratura iniziò ad arrivare a chi non leggeva libri. La più grande vittoria per uno scrittore.

### **PROGRAMMA EVENTI**

**venerdì 27 marzo ore 18.00**

I GIORNI DI JACK

**MARTIN EDEN**

**I cento anni di un capolavoro**

Un incontro per ritrarre Jack London che, tra il 1899 e il 1916, pubblicò circa 1000 racconti, saggi, reportage e 50 libri; viaggiò; fu reporter di guerra; navigò; scrisse di boxe; creò un'azienda agricola biologica con 50 dipendenti e fu politicamente impegnato con il partito socialista.

*Intervengono* **Paolo Cioni** (presidente Mattioli1885), **Mario Maffi** (professore di Angloamericano - Università Statale di Milano), **Fabio Di Pietro** (editor paperback Mondadori) e **Gian Paolo Serino** (critico letterario, ha ideato e fondato *Satisfaction*) *Modera* **Davide Sapienza**

**venerdì 27 marzo ore 21.00**

I GIORNI DI JACK

**IL SILENZIO BIANCO**

**Jack London e il Grande Nord**

*Reading-spettacolo*

con **Davide Sapienza** (Testi, Letture e Proiezioni) e **Francesco Garolfi** (Chitarra e Voce)  
"... era un rocker ante litteram Jack London che viveva ogni minuto della sua vita come se fosse l'ultimo"

### **sabato 28 marzo ore 11.00**

I GIORNI DI JACK

#### **L'AVVENTURA E IL SOGNO**

LETTURE PER FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI

Fu il fiume Yukon con i suoi ghiacci a entrare nei racconti che resero famoso Jack London. Ma già prima aveva avuto la sua prima barca a 14 anni, aveva fatto il pirata di ostriche nella Baia e viaggiato sulle baleniere. **Davide Sapienza** e **Roberto Mantovani** (direttore *Rivista della Montagna*) illustrano ai ragazzi la tematica avventurosa ma impegnata che ricorre in tanta letteratura di London

### **sabato 28 marzo ore 21.30**

I GIORNI DI JACK

#### **Il RECLAMO della FORESTA [DOGS]**

Melologo e pantomima musicale originale sul romanzo di Jack London

*scritto, diretto ed interpretato da marTE coSTA*

con **Martina Trezza, Elda Adriano, Valeria Bugni, Marco Arciuli e Andrette Lo Conte**

Un *musical* con brani che sanno quando abbaiare di rabbia e quando ululare di felicità, interpretati insieme a bislacchi ma evocativi movimenti registici e coreografici, oltre che dalla lettura scenica di alcuni passi salienti del romanzo di Jack London, riscritti per l'occasione in prima persona: è quindi direttamente Buck, il cane protagonista, a raccontare la sua storia (Ingresso euro 5,00 – info 011.43.26.827)

### **domenica 29 marzo ore 21.00**

I GIORNI DI JACK

#### **IL POPOLO DELL'ABISSO**

*Reading di Vinicio Capossela*

*Introduce Davide Sapienza*

Jack London si definiva **socialista per forza** per la vita di stenti dalla quale proveniva e per l'attenzione verso i diseredati celebrati in libri quali: *Il popolo dell'abisso* appunto, *La lotta di classe*, *Rivoluzione*, *La strada*, *Il tallone di ferro*. Come scrisse la moglie, "Jack fu un grande scrittore, ma ricordatelo per quello che più amava. La terra e il sogno di una comunità agricola"

(Ingresso euro 10,00 – info 011.43.26.827)

**Jack London, cenni biografici.** Nato a San Francisco con il nome di John, il 12 gennaio 1876 da Flora Wellman, Jack London è una delle più singolari, romanzesche e ingombranti figure della letteratura americana. Fu soprattutto, e con piena consapevolezza, un figlio del suo tempo. Era l'epoca in cui l'America subiva cambiamenti radicali. London partecipò a questo cambiamento, osservando e criticando, con la militanza di un uomo di lettere e di un personaggio pubblico. Autore di libri di successo senza tuttavia aver seguito un tradizionale *iter* formativo, divenne celebre improntando il suo mondo a un'immagine di grandezza: vendeva migliaia di copie dei suoi libri, scriveva su riviste di larga diffusione, compariva in pubblico, beveva grandi quantità di alcool, finendo per sperimentare in grandi proporzioni anche la solitudine e l'infelicità.

L'infanzia di London fu segnata dall'amarezza della povertà. Per diversi anni, finché all'età di ventiquattro anni non ebbe il suo primo successo letterario, la sua vita fu un circolo vizioso.

Divenne una *work beast* lavorando in un conservificio, in un laminatoio della seta, in una lavanderia e spalando carbone in una centrale elettrica. Gli anni della giovinezza forgiarono lo spirito indomabile che lo avrebbe condotto alla filosofia dell'individualismo e quindi – con *Martin Eden* – alla sua condanna.

Ebbe una formazione scolastica limitata, ma divenne presto un avido lettore. Nella metà degli anni '90 Jack ritornò a frequentare la scuola superiore e si diplomò. Fu poi ammesso alla U.C. a Berkeley ma vi rimase solo sei mesi.

Tra il 1900 e il 1916 scrisse più di cinquanta libri, centinaia di racconti e numerosi articoli su svariati argomenti. Diversi dei suoi libri e molti dei suoi racconti sono classici nel loro genere, tutt'ora letti e tradotti in tutto il mondo.

Nel corso della sua vita si dedicò ai più svariati mestieri: pescatore clandestino di ostriche, lavandaio, cacciatore di foche, corrispondente di guerra nella guerra russo-giapponese e nella rivoluzione messicana, cercatore d'oro nel Klondike e avventuriero.

Nel 1914 la sua salute cominciò ad aggravarsi e, il 22 novembre del 1916 morì.

La produzione letteraria di London continua ad avere un enorme successo di pubblico, anche se non ha mai riscontrato altrettanta fortuna presso la critica. Solo negli ultimi anni si è assistito a una rivalutazione dei suoi romanzi, che spesso descrivono ambienti degradati tipici delle classi subalterne, o narrano di avventurieri e diseredati impegnati nella lotta per la sopravvivenza, in luoghi esotici o remoti, come i mari del Sud, i ghiacci dello Yukon o i bassifondi delle grandi metropoli.

**Davide Sapienza.** Scrittore e giornalista, debutta nel 1984 traducendo e curando libri musicali per Arcana Editrice, tra i quali il primo al mondo sugli U2 nel 1985. Ha collaborato con le più importanti testate musicali. Dopo una lunga pausa, durante la quale ha preparato attraverso viaggi, studi e spedizioni il suo primo libro di narrativa, esce nel 2004 con *I Diari di Rubha Hunish* (BaldiniCastoldiDalai Editore), dedicandosi anche a reportage che lo hanno condotto a tradurre volumi di Jack London, del quale è tra i maggiori esperti e studiosi italiani. Nell'ottobre 2007 è stato invitato a parlare della wilderness e del naturalismo nella propria scrittura dall'American Literature Association in California dove ha compiuto ulteriori studi su London. Nel 2009 ha curato la riedizione di *Martin Eden* (Mondadori) e *Il Cacciatore di anime* (Mattioli 1885). [www.davidesapienza.net](http://www.davidesapienza.net)

**IL CIRCOLO DEI LETTORI** è un'iniziativa dell'Assessorato della Cultura della Regione Piemonte, impegnata nella valorizzazione dell'esperienza della lettura attraverso reading, presentazioni, gruppi di discussione e lettura.

Il Circolo promuove un ricco calendario di eventi dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 22.00. [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it)

IL CIRCOLO DEI LETTORI via Bogino 9 – 10123 Torino tel. +39 011 43 26 827  
[www.circololettori.it](http://www.circololettori.it) e-mail: [info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it)

STILEMA Ufficio Stampa - Roberta Canevari, Valeria Cardone via Cavour 19 - 10123 Torino  
tel +39 011 53 00 66 e-mail: [circololettori@stilema-to.it](mailto:circololettori@stilema-to.it)