

REGIONE
MARCHE
Assessorato alla Cultura
e alle Politiche giovanili



pogasmarche



Provincia di Ancona



Comune di Fabriano

CASSA DI RISPARMIO DI
FABRIANO E CUPRAMONTANA
S.p.A.



Fondazione Cassa di Risparmio
di Fabriano e Cupramontana

ingresso libero

www.poiesis-fabriano.it

info: 0732 3455

poiesis

passione nella città del rare

POESIA
ARTE
MUSICA
CINEMA

Fabriano
23-24-25 maggio
2008

programma



poesis

ideazione e direzione artistica:
Francesca Merloni

organizzazione:
Kind Art s.r.l.

curatore artistico sezione arte contemporanea:
Angelo Bucarelli

progetto allestimenti:
Vittorio Salmoni
Carla Lucarelli
Giovan Battista Padalino

ufficio stampa:
Beatrice Fabbretti

direzione organizzativa e segreteria:
Caterina Massi
Caterina Piermarocchi

direzione tecnica:
Marco Abeti

L'impulso che spinge
l'uomo a realizzare,
costruire, creare,
a vivere

Il fuoco dell'idea,
il segno che cambia
la vita

A Fabriano poeti,
uomini di lettere,
di teatro, artisti,
registi e musicisti

La città industriale
si scopre città poetica

dalle ore 9.30 alle ore 02.00

sala Montini

the subject tonight is love

rassegna cinematografica

09.30 **Appuntamento a Belleville** di Sylvain Chomet (Francia/Belgio/Canada/UK, 2003)

11.15 **Caravaggio il pittore maledetto** di Goffredo Alessandrini (Italia, 1941)

13.00 **Bellissima** di Luchino Visconti (Italia, 1951)

15.15 **Fitzcarraldo** di Werner Herzog (Perù/Germania Ovest, 1982)

18.15 **Hiroshima mon amour** di Alain Resnais (Francia/Giappone, 1959)

20.30 **Deserto rosso** di Michelangelo Antonioni (Italia/Francia, 1964)

22.45 **Mary** di Abel Ferrara (Italia/Francia/USA, 2005)

00.15 **Hong Kong Express** di Won Kar Wai (Hong Kong, 1995)

ore 16.00

spedale di Santa Maria del Buon Gesù

inaugurazione Poiesis

mostrati amore e bastami

Caravaggio

Maddalena penitente

in mostra fino al 29 maggio

Maria Maddalena e Caravaggio: percorsi di vita quanto mai lontani fra loro nel tempo e nelle vicende dell'amare e del vivere. Eppure, entrambi, percorsi di passione intensa e bruciante, congiunti

in una straordinaria opera d'arte: il pittore "maledetto" che rappresenta la "Santa" nell'abbandono del suo pentimento. Maria Maddalena e Fabriano: legati, da tempo

immemorabile dalla devozione dei cartai alla Santa, loro patrona e protettrice.



ore 17.30

giardini del Poio

conversazione

Tahar Ben Jelloun

intervistato da

Massimo Raffaelli

Grande autore magrebino di lingua francese, **Tahar Ben Jelloun** è famoso in tutto il mondo per la forza e l'originalità dei suoi scritti. Molto noto in Italia per i suoi numerosi romanzi e per la collaborazione

con "La Repubblica", è attento agli aspetti più critici della società di oggi, in particolare quelli della periferia urbana e del razzismo: per il profondo messaggio del suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia" ha ricevuto dal segretario delle Nazioni Unite, Kofi Annan, il "Global Tolerance Award".

Massimo Raffaelli, filologo e critico letterario, scrive sul quotidiano "il Manifesto" e su numerose riviste specializzate. Ha curato testi di autori italiani e versioni di scrittori francesi.

ore 19.00

giardini del Poio

salva con nome

a cura di Alessandro Moscè

Una voce del gergo elettronico per mettere in luce poeti emergenti. Questi sono i nomi da salvare nei "file" della nostra anima.

Nicola Bultrini

Tiziana Cera Rosco

Andrea Di Consoli

Massimo Gezzi

Francesca Serragnoli

Luigi Socci

ore 21.00

piazza del Comune

paesaggio d'immagini

multivisione architettuale di Paolo Buroni

Spettacolarizzare la piazza di Fabriano con proiezioni per dare luogo ad un vero e proprio "paesaggio d'immagini". La piazza si trasforma in un grande affresco in dissolvenza incrociata e crea assieme alla musica di sottofondo un'ambientazione virtuale a tema in continuo cambiamento.

in replica alle ore 23.00



ore 22.00

piazza del Comune

le città viste dal basso

Perturbazione in concerto

Descrizioni, racconti, attraversamenti, paesaggi, fotografie, abitanti, edifici, distanze, quartieri, strade, incroci. Sono elementi quotidiani. Qualcuno li abita. Qualcuno ha provato a cantarli. Qualcuno l'ha fatto molto bene. Non solo nel passato, ma anche oggi. Il concerto dei Perturbazione è un lungo racconto in cui si alternano canzoni e letture. Brani di ieri e di oggi. Alcune canzoni ma anche parecchie pagine e letture sulle città italiane, scovate nei libri di autori come Bianciardi, Tondelli, Cornia, Manganelli e altri. Pagine di decenni fa e contemporanee.

Con la partecipazione straordinaria di Max Pezzali e Bugo.

ore 24.00

giardini del Poio

tra giorno e notte so' 24 ore

dopofestival

musica e poesia

via magdalenae

un cammino di passione

stazioni permanenti

di arte contemporanea

a cura di **Angelo Bucarelli**

Enrico Benetta

loggiate del palazzo del Podestà

Luciano Bobba

galleria palazzo del Podestà

Bruno d'Arcevia

spedale di Santa Maria del Buon Gesù

Andrea Pacioni

foyer del teatro Gentile

Lucio Salvatore

galleria palazzo del Podestà

sabato 24 maggio

ESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA

dalle ore 9.30 alle ore 02.00

sala Montini

the subject tonight is love

rassegna cinematografica

09.30 **Il mago di Oz** di Victor Fleming
(USA, 1939)

11.30 **Il Vangelo secondo Matteo**
di Pier Paolo Pasolini (Italia/Francia, 1964)

14.00 **Buena vista social club** di Wim
Wenders (Germany/USA/UK/France/Cuba)

16.00 **La grande abbuffata** di Marco Ferreri
(Francia/Italia, 1973)

18.30 **Caravaggio il pittore maledetto**
di Goffredo Alessandrini (Italia, 1941)

20.30 **La stazione** di Sergio Rubini
(Italia, 1990)

22.15 **La ricotta** di Pier Paolo Pasolini
(Italia/Francia, 1963)

23.00 **La legge del desiderio**
di Pedro Almodóvar (Spagna, 1987)

01.00 **Una pura formalità**
di Giuseppe Tornatore (Italia/Francia, 1994)

ore 10.00

oratorio della Carità la passione e il fare

conversazioni con

Marilena Mosco
Carmen Lasorella
Alberto Quattrucci
Comunità di Sant'Egidio

ore 11.30

giardini del Poio il segno dei poeti

Massimo Raffaeli
e Roberto Galaverni
incontrano
Claudio Damiani
Valerio Magrelli
Roberto Mussapi

ore 16.00

giardini del Poio il segno dei poeti

Massimo Raffaeli
e Roberto Galaverni
incontrano
Eugenio De Signoribus
Umberto Fiori



Sergio Rubini

ore 18.00

museo della Carta quando c'era la censura Tatti Sanguineti incontra Sergio Rubini

a seguire premiazione
del concorso di videoarte
"Passione mi dice"

ore 20.30

piazza del Comune paesaggio d'immagini multivisione architettuale di Paolo Buroni in replica alle ore 23.00

ore 21.30

piazza del Comune la straniera

musiche e letture
da "I Cori da la Rocca"
di T.S. Eliot con
Alessandro Preziosi

Il testo di T.S.Eliot, pubblicato nel 1934,
pone a tema la desolazione della vita
senza significato e il destino della Chiesa
nel mondo. Domande che oggi, davanti
agli incredibili fatti di cronaca, alla situazione
sociale, acquistano forza



Alessandro Preziosi

e significati nuovi. Alessandro Preziosi
interpreta i brani del grande poeta
statunitense accompagnato da una colonna
sonora eseguita dal vivo.

ore 24.00

giardini del Poio tra giorno e notte so' 24 ore dopofestival musica e poesia

via magdalenae

un cammino di passione
stazioni permanenti
di arte contemporanea
a cura di **Angelo Bucarelli**

Enrico Benetta
loggiate del palazzo del Podestà
Luciano Bobba
galleria palazzo del Podestà
Bruno d'Arcevia
spedale di Santa Maria del Buon Gesù
Andrea Pacioni
foyer del teatro Gentile
Lucio Salvatore
galleria palazzo del Podestà



oratorio della carità

domenica 25 maggio

POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA CINEMA POESIA ARTE MUSICA

dalle ore 9.30 alle ore 20.00

sala Montini

the subject tonight is love

rassegna cinematografica

09.30 **Bellissima** di Luchino Visconti

(Italia, 1951)

11.45 **La stazione** di Sergio Rubini

(Italia, 1990)

13.30 **La grande abbuffata** di Marco Ferreri

(Francia/Italia, 1973)

16.00 **Hong Kong Express** di Won Kar Wai

(Hong Kong, 1995)

18.00 **Una pura formalità**

di Giuseppe Tornatore (Italia/Francia, 1994)

20.00 **La ricotta** di Pier Paolo Pasolini

(Italia/Francia, 1963)

ore 11.30

giardini del Poio

il segno dei poeti

Massimo Raffaelli
e Roberto Galaverni

incontrano

Edoardo Albinati

Milo De Angelis

Davide Rondoni

ore 16.00

giardini del Poio

il segno dei poeti

Massimo Raffaelli
e Roberto Galaverni

incontrano

Umberto Piersanti

Francesco Scarabicchi

Valentino Zeichen

ore 18.00

ridotto del teatro Gentile

senza polvere

senza peso

monologo di e con

Mariangela Gualtieri

«La poesia vuole essere detta, vuole respiro, saliva, corpo e voce. Vuole uscire dalla polvere della pagina scritta, dalla letterarietà, dalla camera chiusa del pensiero, sbavarsi in una bocca che porta bene impressa la terra in cui è nata, il pane che ha mangiato, il vino che ha bevuto.

La poesia vuole diventare musica.

E' culto festivo: se si è in tanti ad ascoltarla allora diventa la festa di tanti, una festa del dire e dell'udire.» M.G.



Gérard Depardieu

ore 19.00

piazza del Comune

nel canto la memoria la Macina in concerto

Gruppo di ricerca e canto popolare, la Macina ha al suo attivo una quarantennale attività, la pubblicazione di ben tredici lp e del volume "Cultura Popolare Marchigiana" (sicuramente la piu' ampia ed organica raccolta di canti e tradizioni popolari delle Marche). Portavoce di quello che è il ricchissimo patrimonio della cultura orale marchigiana, rappresenta la passione per la memoria e per il valore alto che conserva la tradizione popolare.

ore 21.00

teatro Gentile

tardi t'amai

Gérard Depardieu

legge San'Agostino

Nella lunga e brillante carriera di Gérard Depardieu spiccano molti film che hanno segnato la storia del cinema. Attore multiforme, ha saputo assumere magistralmente sia ruoli profondamente drammatici che brillanti e comici.

Nel 1996, per i suoi meriti artistici, è stato insignito della Legion d'Onore; nel 1997 ha ricevuto al Festival di Venezia il Leone d'Oro alla carriera.

Per Poiesis, Depardieu ha scelto il ruolo di lettore: reciterà brani dalle "Confessioni" di Sant'Agostino. Del Santo d'Ippona ripercorrerà il travaglio che attraverso la "sete d'amore" lo porterà a scoprire l'amore sommo di Dio. Un'interpretazione di un grande attore per un protagonista del Cristianesimo.

ore 23.00

palazzo del Podestà

fuochi d'artificio

via magdalenae

un cammino di passione

stazioni permanenti

di arte contemporanea

a cura di Angelo Bucarelli

Enrico Benetta

loggiate del palazzo del Podestà

Luciano Bobba

galleria palazzo del Podestà

Bruno d'Arcevia

spedale di Santa Maria del Buon Gesù

Andrea Pacioni

foyer del teatro Gentile

Lucio Salvatore

galleria palazzo del Podestà



giardini del poio



piazza del comune

