



COMUNE DI SENIGALLIA  
Assessorato Cultura



## APPUNTAMENTI IN BIBLIOTECA

venerdì 30 aprile 2010 alle ore 18,30

Sala della Biblioteca Comunale

Via O. Manni, 1 - Foro Annonario

PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA DEL ROMANZO

# CASSONETTI

di Gianluca Antoni

### Reading e Musica con

GABRIELE CARBONARI  
BEATRICE GREGORINI  
FAUSTO CAROLI

### Presenta

CHIARA MICHELON  
Giornalista



Italic peQuod Editore

sognalibro

## UNA CITTA' NEL LIBRO

### Cassonetti

*Il romanzo, costruito attorno all'emblematica figura di Peter, giovane studente universitario, propone un soggetto di particolare interesse: il mondo universitario come dimensione esistenziale giovanile.*

*La storia, organizzata in cinque segmenti narrativi distinti, scandisce momenti di vita attraverso un'alternanza di fatti e pensieri, funzionale alla presentazione del mondo interiore del protagonista, improvvisamente illuminato dallo sbocciare di un amore.*

*La profonda necessità di esistere di Peter emerge con prepotenza nel corso dell'intera narrazione, attraverso espedienti stilistici dall'autore acutamente scelti ed efficacemente utilizzati. La diversificazione dei livelli narrativi, l'organizzazione circolare della struttura del racconto, il ciclico ripetersi di situazioni e il riproporsi di taluni oggetti, come anche la citazione di noti personaggi e la scelta di nomi, contribuiscono alla costruzione di un intreccio potentemente simbolico.*

*L'uso di un linguaggio incisivo e di un tono informale, appropriato al contesto di quotidianità che la storia descrive, conferisce all'azione realismo e concretezza. Buona la variazione dei registri linguistici. Un'ironia accattivante caratterizza i dialoghi, così come una poetica levità permea alcune riflessioni introspettive del protagonista che, talvolta, si spingono fino ad una sorta di flusso di coscienza. Tutto ciò contribuisce a rendere la lettura del romanzo, dotato di buona fluidità narrativa, coinvolgente e stimolante.*

*I personaggi, frutto di un'accurata ed approfondita elaborazione psicologica, incarnano una perfetta polifonia corale.*

*Il titolo del romanzo, "Cassonetti", ironicamente evocativo, è il 'filo rosso' che conduce l'intera narrazione attraverso il microcosmo di una dimensione giovanile alla ricerca di valori assoluti ed incorruttibili; una metafora del disagio esistenziale e dell'angoscia lacerante che attanagliano la coscienza di Peter, e del suo rifiuto di "essere una delle tante gocce che sparisce senza lasciare segno".*

(recensione di Loredana Carloni, [www.bellami.it](http://www.bellami.it))

### Gianluca Antoni,

psicologo psicoterapeuta, vive e lavora a Senigallia. È coautore delle guide edita da Maggioli Editore: **Trovare il lavoro che piace** (2006, 2a ed.) e **Scegli la tua professione** (2003). **Cassonetti** è il suo primo romanzo (in libreria a maggio).